

innex Omni

Manuel d'utilisation

Le contenu de ce manuel d'utilisation est sujet à modification sans préavis. Nous nous réservons le droit de modifier les spécifications, les fonctionnalités et les informations contenues dans ce document.

Version : 1.0

Sommaire

1	Introduction	4
2	Contenu de l'emballage.....	4
3	Produit	5
3.1	Présentation.....	5
3.2	Télécommande	6
4	Installation & Configuration.....	7
5	Utilisation.....	9
5.1	Fonctionnement de base	9
5.1.1	Mise sous tension à l'aide du cache de confidentialité.....	9
5.1.2	Caméra activée/désactivée	10
5.1.3	Désactivation/activation du microphone.....	10
5.1.4	Contrôle du volume du haut-parleur	11
5.1.5	Désactivation/activation du haut-parleur.....	11
5.1.6	IA de capture du microphone	11
5.1.7	IA de clarté du haut-parleur.....	12
5.1.8	IA de suivi des personnes.....	12
5.1.9	Mode Duplex.....	13
5.1.10	HDR.....	13
5.1.11	Mise en miroir de l'OSD.....	13
5.1.12	Aperçu des modes d'utilisation de l'Innex Omni.....	14
5.2	Présentation des voyants LED	15
5.3	Présentation des modes de la caméra	16
5.3.1	Mode Galerie (~10 personnes).....	16
5.3.2	Mode Suivi du locuteur (~12 personnes).....	17
5.3.3	Mode Projecteur (~12 personnes).....	18

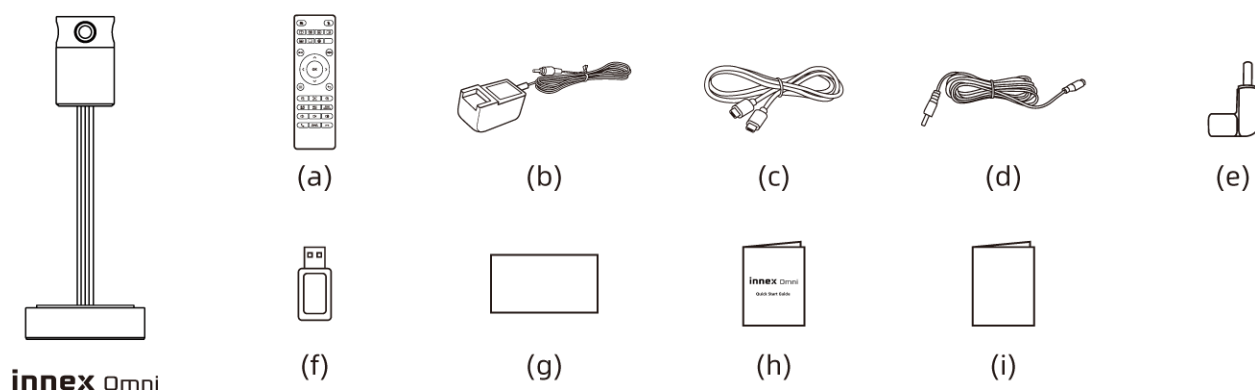
5.3.4	Mode Image dans l'image (PiP) (~12 personnes)	19
5.3.5	Mode Cadrage automatique (~12 personnes).....	20
5.3.6	Mode Conversation	21
5.3.7	Mode Zone de focalisation.....	22
5.3.8	Mode Manuel.....	24
5.4	Paramètres.....	24
5.4.1	Barre d'état.....	25
5.4.2	Paramètres de l'image	25
5.4.3	Paramètres de la zone à ignorer	28
5.4.4	À propos.....	29
6	Spécifications du produit.....	31
7	Dépannage	34
8	Informations réglementaires et de conformité.....	36

1 Introduction

Innex Omni est une caméra de conférence à 360° de pointe, conçue pour optimiser la communication hybride moderne. Équipée de quatre objectifs 4K et de technologies d'IA avancées, elle offre une expérience vidéo panoramique immersive tout en suivant intelligemment les intervenants et les voix pour des réunions naturelles et dynamiques. Grâce à sa réduction bidirectionnelle du bruit intégrée et à ses modes audio/vidéo personnalisables, l'Innex Omni garantit une communication claire et une collaboration fluide pour les équipes de toutes tailles, qu'elles soient sur place ou à distance.

2 Contenu de l'emballage

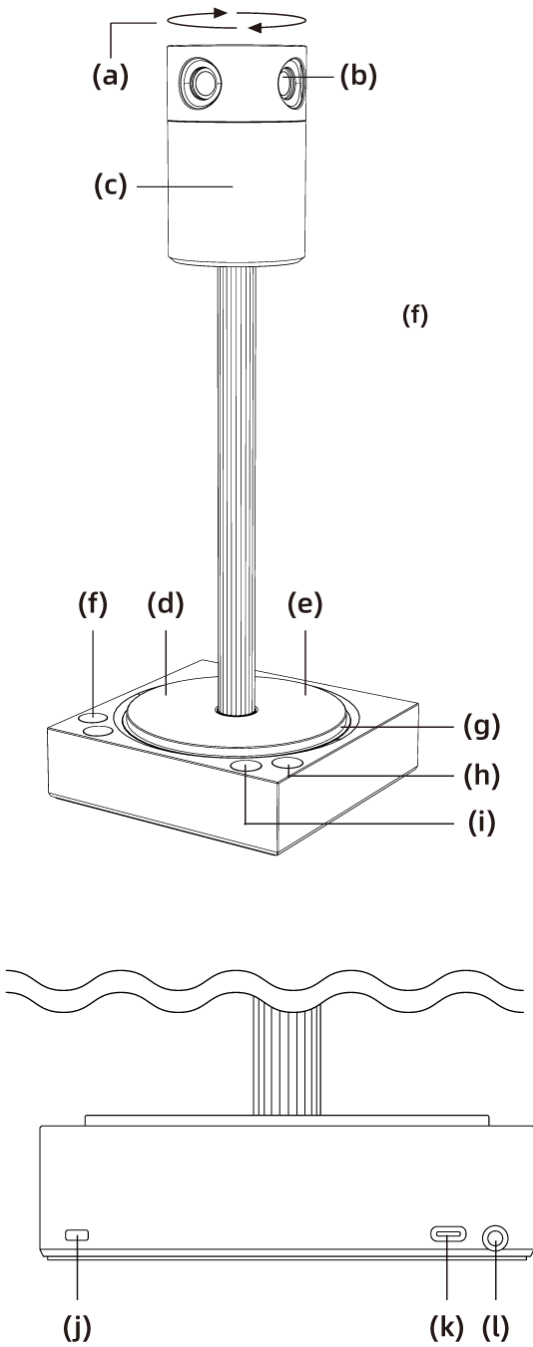
Merci d'avoir choisi Innex Omni. Veuillez vous assurer que tous les éléments suivants sont inclus dans l'emballage.



	Description
a	Télécommande
b	Adaptateur secteur 1,5 m / 5 ft x1 (avec fiches multiples)
c	Câble USB-C vers USB-C 1,5 m / 5 ft x1
d	Câble d'extension d'alimentation 2 m / 6,6 ft x1
e	Convertisseur DC vers USB-C (12V) x1
f	Adaptateur USB-C vers USB-A x1
g	Carte de garantie
h	Guide de démarrage rapide
i	Documents de sécurité

3 Produit

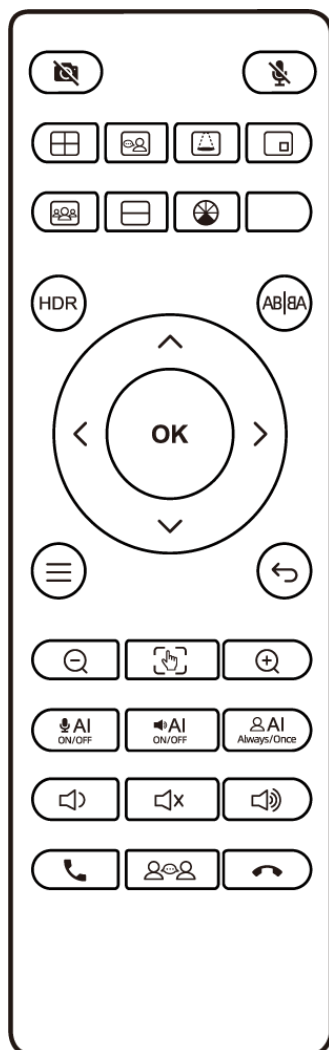
3.1 Présentation



	Description
a	Cache de confidentialité / Interrupteur d'alimentation
b	Objectif de caméra x 4
c	Récepteur IR (Infrarouge) x 4
d	Haut-parleur 3W x 2
e	Microphone x 4
f	Volume + / Volume -
g	Anneau lumineux à LED L'anneau lumineux à LED s'allume au démarrage, puis suit la direction du son.
h	Caméra activée / désactivée Blanc : Caméra activée Rouge : Caméra désactivée / non utilisée
i	Microphone activé / désactivé Blanc : Microphone activé Rouge : Microphone désactivé Éteint : Microphone non utilisé

	Description
j	Encoche de sécurité Kensington Nano™
k	Port USB-C
l	Entrée DC

3.2 Télécommande



	Caméra activée/désactivée		Couper/Réactiver le microphone
	Mode Galerie		Suivi du locuteur
	Mode Projecteur		Image dans l'image
	Cadrage automatique		Mode Conversation
	Zone de focalisation		
HDR	HDR activé / désactivé	AB BA	Miroir/Inverser l'OSD
	Sélection / Ajuster	OK	Confirmer
	Menu		Retour
	Champ de vision manuel		Zoom arrière
			Zoom avant
	IA du microphone activée / désactivée		
	IA du haut-parleur activée / désactivée		
	Suivi des personnes activé / désactivé		
	Volume -		Volume +
	Muet		Mode duplex activé / désactivé
	Décrocher		Raccrocher

Remarque : Assurez-vous que la télécommande est utilisée dans une plage de fonctionnement efficace de 10 cm à 8 m.

4 Installation & Configuration

Cette section fournit des instructions pour l'installation et la configuration de l'Innex Omni. Suivez les étapes ci-dessous pour garantir un fonctionnement correct.

Taille de salle et placement recommandés

L'Innex Omni est principalement conçu pour les espaces de réunion restreints (huddle spaces) et les salles de réunion de petite à moyenne taille. Pour des performances audio et vidéo optimales, installez l'appareil dans un environnement de réunion correspondant à ces types de salles.

Pour obtenir la meilleure expérience possible :

- ✓ Placez l'Innex Omni au centre de la table de réunion ou à un endroit central approprié dans la salle.
- ✓ Assurez-vous que tous les participants sont assis dans la zone de capture efficace des microphones et dans le champ de vision de la caméra.
- ✓ Évitez d'installer l'appareil dans de grandes salles ou des espaces qui dépassent la taille de salle recommandée, car cela pourrait affecter la capture audio et les performances de suivi du locuteur.

Un placement correct dans un environnement de salle approprié garantit une détection précise de l' locuteur, une capture audio claire et une expérience vidéo panoramique immersive.

Étape 1 : Placer l'appareil

Placez l'Innex Omni sur une surface plane et stable sur la table de votre salle de réunion.

Assurez-vous que :

- ✓ L'appareil est positionné dans la plage de fonctionnement recommandée de la télécommande.
- ✓ Les objectifs de la caméra ne sont pas obstrués.
- ✓ L'emplacement d'installation permet une ventilation adéquate.

Étape 2 : Connecter l'alimentation

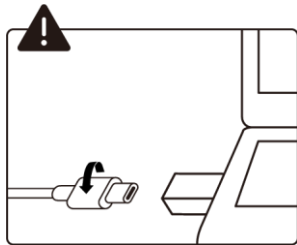
Connectez l'adaptateur secteur fourni à l'Innex Omni et branchez-le sur une prise de courant.

Si la distance jusqu'à la prise de courant dépasse la longueur de l'adaptateur secteur fourni, vous pouvez utiliser la rallonge électrique fournie pour prolonger la distance jusqu'à 3 mètres.

Utilisez uniquement les accessoires d'alimentation fournis ou les alternatives décrites dans la section Alimentation & Accessoires.

Étape 3 : Connecter à un PC

Utilisez le câble USB Type-C vers Type-C de 1,5 m fourni pour connecter l'Innex Omni à votre PC. Si votre PC est équipé d'un port USB Type-A, utilisez l'adaptateur Type-C vers Type-A inclus pour établir la connexion.



Utilisez un port USB 3.0 sur votre PC ou un hub USB (notez que certains hubs nécessitent une alimentation externe). Si la vidéo 4K ne s'affiche pas correctement via le port USB-A, essayez de retourner le câble USB-C.

Si un câble plus long est nécessaire, vous pouvez utiliser :

- ✓ Un câble Type-C plus long prenant en charge la transmission de données, ou
- ✓ Un câble USB Type-C vers Type-A conforme à la spécification USB 3.0.

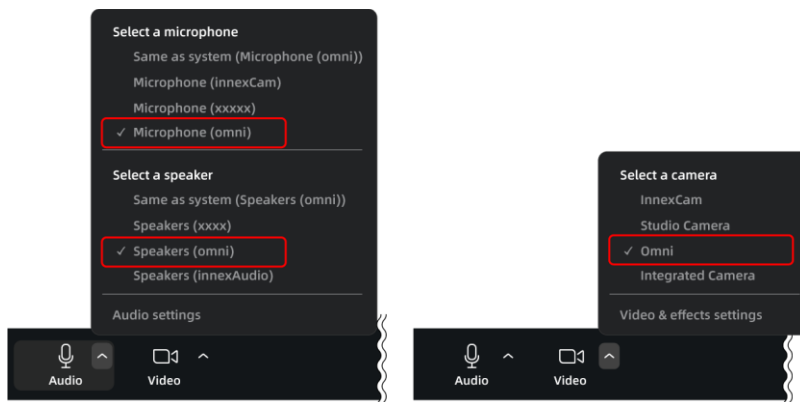
Étape 4 : Mise sous tension

Une fois toutes les connexions établies, allumez l'Innex Omni. L'appareil s'initialisera automatiquement et sera reconnu par le PC connecté.

Étape 5 : Sélectionner l'Innex Omni comme appareil audio et vidéo

Sur votre PC ou votre application de conférence, sélectionnez l'Innex Omni comme caméra, microphone et haut-parleur par défaut.

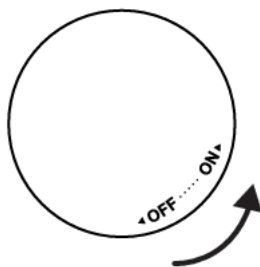
L'Innex Omni est compatible avec les pilotes audio et vidéo USB standard et ne nécessite aucune installation de pilote supplémentaire.



5 Utilisation

5.1 Fonctionnement de base

5.1.1 Mise sous tension à l'aide du cache de confidentialité



Le cache de confidentialité de la caméra supérieure sert également d'interrupteur d'alimentation pour l'Innex Omni.

Pour mettre l'appareil sous tension :

- ✓ Tournez le cache de confidentialité dans la direction indiquée sur celui-ci.
- ✓ L'ouverture du cache de confidentialité allume automatiquement l'appareil.

Lorsque l'appareil est sous tension :

- ✓ Un son de démarrage dédié à l'Innex Omni retentit.
- ✓ L'anneau LED du haut-parleur s'allume et clignote trois fois.
- ✓ Le voyant d'état de la caméra devient rouge.
- ✓ Le voyant du microphone reste éteint.

Ces voyants confirment que l'Innex Omni a été mis sous tension avec succès.

5.1.2 Caméra activée/désactivée

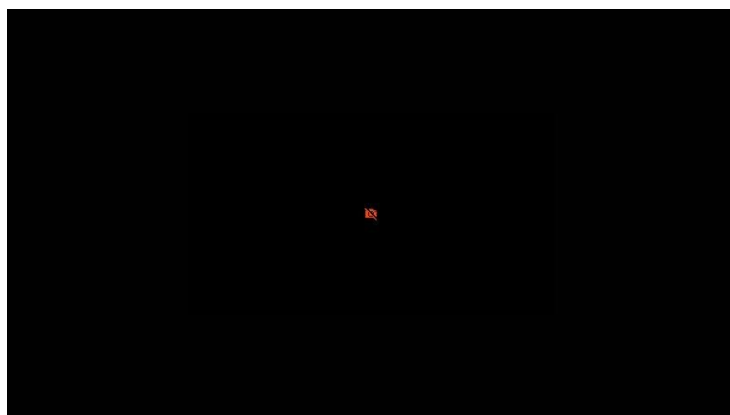


La fonction d'activation/désactivation de la caméra peut être contrôlée soit à l'aide du bouton tactile d'état de la caméra sur l'appareil Innex Omni, soit avec le bouton CAMERA de la télécommande.

Lorsque la caméra est désactivée :

- ✓ L'Innex Omni affiche un écran noir avec une icône de caméra désactivée.
- ✓ Le voyant d'état de la caméra sur l'appareil s'allume en rouge.

Ces indications confirment que la caméra a été désactivée avec succès.



5.1.3 Désactivation/activation du microphone



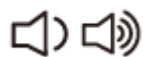
La fonction de désactivation/activation du microphone peut être contrôlée soit à l'aide du bouton tactile d'état du micro sur l'Innex Omni, soit avec le bouton microphone de la télécommande.

Lorsque le microphone est désactivé (muet) :

- ✓ Une icône de microphone muet apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran lorsque le microphone est désactivé.
- ✓ Le voyant d'état du micro sur l'appareil s'allume en rouge.

Ces voyants confirment que le microphone a été désactivé avec succès.

5.1.4 Contrôle du volume du haut-parleur



Le volume du haut-parleur peut être réglé soit à l'aide des boutons de volume +/- sur l'Innex Omni, soit avec les boutons de volume +/- du haut-parleur sur la télécommande.

L'anneau LED de l'appareil est divisé en huit segments lumineux qui reflètent le niveau de volume du haut-parleur. Les segments LED changent en fonction du volume système du PC Windows, de 0 à 100, fournissant une indication visuelle du niveau de volume actuel.

5.1.5 Désactivation/activation du haut-parleur



La télécommande comprend un bouton de coupure du son du haut-parleur qui vous permet de désactiver le haut-parleur d'une seule pression.

Pour réactiver le son du haut-parleur, vous pouvez soit :

- ✓ Appuyer à nouveau sur le bouton de coupure du son du haut-parleur, ou
- ✓ Appuyer sur le bouton de volume + ou - de la télécommande ou de l'appareil.

Ces actions rétabliront la sortie du haut-parleur au niveau de volume précédent.

5.1.6 IA de capture du microphone



Lorsque l'IA du micro est activée, l'Innex Omni réduit considérablement les sons non vocaux afin d'améliorer la clarté de la parole. Cela inclut des sons tels que :

- ✓ Tapotements ou cognements sur la table
- ✓ Saisie au clavier
- ✓ Bruits ambiants (par ex. aspirateurs)
- ✓ Musique de fond

L'IA du micro est conçue pour donner la priorité à la voix humaine et améliorer la qualité audio des réunions.

Si des flux audio non vocaux doivent être partagés pendant une réunion, comme de la musique ou d'autres effets sonores, il est recommandé de désactiver l'IA du micro pour garantir que ces sons soient correctement captés et transmis.

5.1.7 IA de clarté du haut-parleur



L'IA du haut-parleur est conçue pour améliorer la clarté audio lorsque le son provenant de participants distants contient un bruit non vocal excessif, ce qui peut rendre difficile l'écoute claire du contenu parlé via l'Innex Omni.

Lorsque l'IA du haut-parleur est activée, l'Innex Omni filtre les sons non vocaux de l'audio entrant, permettant ainsi aux voix des participants distants d'être reproduites plus clairement. Cela permet de renforcer l'intelligibilité de la parole et d'améliorer l'efficacité globale de la réunion.

L'IA du haut-parleur est recommandée pour les environnements de réunion où le bruit de fond des participants distants peut interférer avec une communication claire.

5.1.8 IA de suivi des personnes



L'IA de suivi des personnes est activée par défaut. Lorsqu'elle est activée, l'Innex Omni ajuste continuellement le cadrage de la caméra en fonction des mouvements des participants et des changements du nombre de personnes présentes à la réunion.

Lorsque l'IA de suivi des personnes est désactivée, l'Innex Omni effectue uniquement une détection humaine unique et ne suit pas les mouvements en continu. Ce paramètre s'applique principalement au mode Galerie et au mode Cadrage automatique.

Désactiver l'IA de suivi des personnes peut aider à éviter les changements de cadrage inutiles dans des scénarios tels que :

- ✓ Une personne entrant brièvement dans le champ de vision (FOV) de la caméra pendant une réunion
- ✓ Des participants effectuant de petits mouvements tout en étant assis
- ✓ Des gestes ou des mouvements corporels susceptibles de déclencher un recadrage fréquent par l'IA

En réduisant les ajustements fréquents du cadre, ce paramètre permet de maintenir une expérience de visionnage stable et sans distraction pour les participants distants.

Si l'IA de suivi des personnes est désactivée et que vous souhaitez effectuer une détection humaine unique, appuyez sur le bouton OK de la télécommande. L'Innex Omni détectera à nouveau les participants et mettra à jour le cadrage en conséquence.

5.1.9 Mode Duplex



Le mode Duplex est activé par défaut et est conçu pour les réunions basées sur la discussion, permettant aux participants des deux côtés de parler simultanément tout en transmettant clairement leur voix de l'autre côté.

Lorsque le mode Duplex est désactivé, le niveau de sortie du haut-parleur peut être augmenté d'environ 6 dB. Cette configuration est recommandée pour les scénarios sans discussion, tels que les présentations unilatérales ou les conférences, où un seul participant parle à la fois.

Sélectionner le paramètre de mode Duplex approprié permet d'optimiser les performances audio en fonction du format de la réunion.

5.1.10 HDR



Le HDR est désactivé par défaut.

Le HDR est principalement destiné aux environnements de réunion où l'Innex Omni est installé dans un espace à fort contre-jour, comme les salles dotées de grandes baies vitrées, et où les participants sont positionnés devant un arrière-plan lumineux.

Lorsque le HDR est activé, l'Innex Omni applique un traitement d'image pour équilibrer les hautes lumières et les ombres, permettant ainsi aux participants et aux détails de l'arrière-plan de rester visibles dans des conditions d'éclairage à fort contraste. Cela permet d'améliorer la clarté globale de l'image et la visibilité dans les environnements lumineux difficiles.

5.1.11 Mise en miroir de l'OSD



Dans certaines applications de conférence, l'aperçu vidéo local peut être inversé (effet miroir), ce qui peut afficher à l'envers les textes et les icônes de l'affichage à l'écran (OSD) lors de l'ouverture du menu des paramètres.

Pour améliorer la convivialité sans modifier les paramètres de miroir du logiciel de conférence, l'Innex Omni propose une option Miroir OSD. Lorsqu'elle est activée, les éléments de l'OSD sont inversés en conséquence, permettant aux menus, textes et icônes de s'afficher dans une orientation correcte et lisible pour une utilisation plus facile.

Cette fonction garantit une navigation pratique et précise dans les menus, même si la fonction miroir du logiciel de conférence reste activée.

5.1.12 Aperçu des modes d'utilisation de l'Innex Omni

L'Innex Omni propose plusieurs modes d'utilisation conçus pour différents scénarios de réunion. Il est possible de basculer entre ces modes d'une seule pression à l'aide de la télécommande.

Des descriptions détaillées et les fonctions de chaque mode sont fournies dans la section suivante.

	Galerie		Suivi du locuteur	HDR	HDR activé/désactivé	AB BA	Miroir/Inverser l'OSD
	Projecteur		Image dans l'image		Sélectionner/Ajuster	OK	Confirmer
	Cadrage automatique		Conversation		Menu		Retour
	Zone de focalisation						

Paramètres par défaut

- ✓ Le mode Galerie est défini comme mode de visualisation par défaut.
- ✓ L'IA du micro est activée.
- ✓ L'IA du haut-parleur est désactivée.
- ✓ Le suivi automatique est activé.
- ✓ Le HDR est désactivé.
- ✓ Le mode Duplex est activé.

Ces paramètres par défaut sont optimisés pour les espaces de réunion restreints (huddle spaces) et les salles de réunion de petite à moyenne taille typiques.

5.2 Présentation des voyants LED

L'Innex Omni est équipé de plusieurs voyants LED pour afficher l'état de fonctionnement actuel de la caméra, du microphone, du haut-parleur et le comportement de la captation audio.

La section suivante explique la signification de chaque état de voyant LED.

LED de la caméra

État de la LED	Description
Rouge	- La caméra n'est pas connectée à un PC, ou est connectée mais n'est actuellement consultée par aucune application. - La caméra a été désactivée à l'aide du bouton de l'appareil ou de la télécommande, et un écran noir s'affiche.
Blanc	La caméra est activement utilisée par une application de conférence.

LED du microphone

État de la LED	Description
Éteint	La caméra n'est pas connectée à un PC, ou est connectée mais n'est actuellement consultée par aucune application.
Blanc	Le microphone est activement utilisé par une application de conférence.
Rouge	Le microphone a été désactivé (muet) à l'aide du bouton de l'appareil ou de la télécommande.

Anneau LED (Haut-parleur / Captation audio / Indicateur de volume)

Comportement de la LED	Description
L'anneau complet clignote	L'appareil est en cours de mise sous tension.
Éclairage segmenté (8 segments)	Affiche le niveau de volume actuel du haut-parleur pendant le réglage du volume. Les 8 segments correspondent au volume système du PC Windows (0-100).
Zone partielle clignotante	Indique la zone de captation audio actuelle du microphone.
Zone éclairée fixe	Indique la zone de focalisation configurée pour la captation audio en mode Zone de focalisation.

These LED indicators provide clear and intuitive visual feedback, allowing users to quickly understand the device status, audio behavior, and current operating mode of Innex Omni.

5.3 Présentation des modes de la caméra

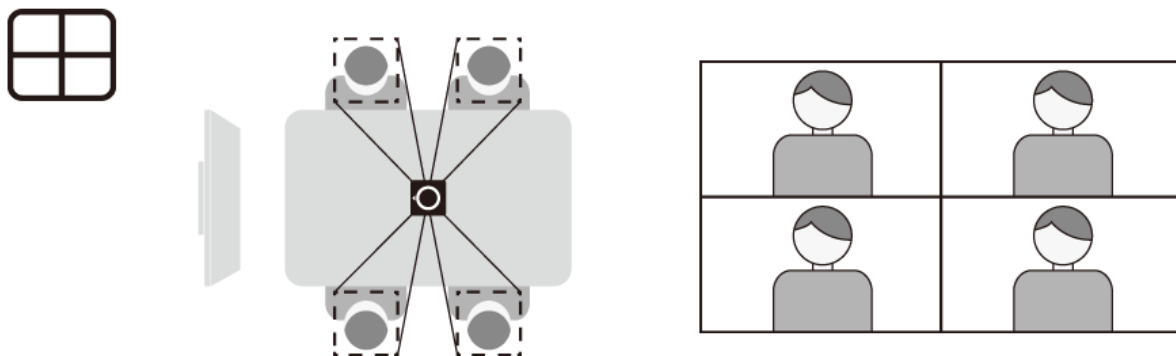
L'Innex Omni est équipé de capacités d'IA embarquées (edge-based), permettant une variété de modes d'utilisation intelligents sans dépendre du traitement cloud. Cependant, la capacité de traitement de l'IA au niveau de l'appareil est soumise à des limites de performance inhérentes.

L'IA de détection et de suivi humain de la caméra est optimisée pour les scénarios de réunion comptant environ 10 à 12 participants.

Si le nombre de participants dans l'espace de réunion dépasse 12, l'utilisation des modes activés par l'IA n'est pas recommandée, car les performances pourraient être affectées.

Pour les réunions plus importantes ou les environnements bondés, il est recommandé d'utiliser le mode Conversation ou le mode Manuel afin de garantir un fonctionnement stable et cohérent.

5.3.1 Mode Galerie (~10 personnes)



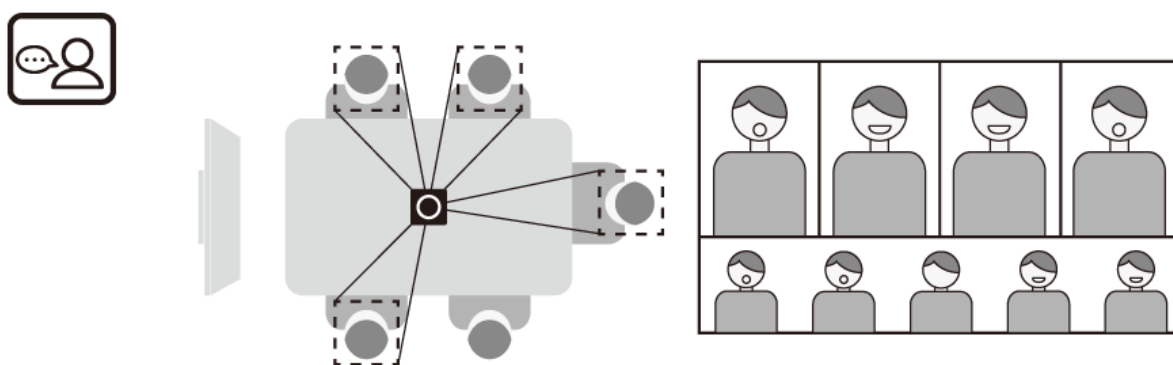
Lorsque le mode Galerie est activé, une icône de mode Galerie apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran et reste visible pendant environ 1,5 seconde avant de disparaître.

Le mode Galerie prend en charge un maximum de six cadres individuels à l'écran.

Lors des réunions comptant moins de six participants, l'Innex Omni détecte chaque personne dans la salle et attribue un cadre individuel à chaque participant, offrant ainsi une expérience de réunion plus immersive et équilibrée.

Si la réunion comprend plus de six participants, ou si la distance angulaire entre les participants est inférieure à 30 degrés, l'Innex Omni fusionnera automatiquement les participants dans des cadres partagés pour s'assurer que tous les participants soient visibles dans les six cadres disponibles.

5.3.2 Mode Suivi du locuteur (~12 personnes)



Lorsque le mode Suivi du locuteur est activé, une icône de mode Suivi de l'interlocuteur apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran et reste visible pendant environ 1,5 seconde avant de disparaître.

Le du locuteur intègre l'analyse vidéo à la technologie audio de formation de faisceaux (beamforming) pour détecter et suivre avec précision les interlocuteurs actifs.

Dans ce mode, la disposition de l'affichage est structurée comme suit :

- ✓ La partie inférieure de l'écran affiche une vue panoramique à 360° de l'espace de réunion.
- ✓ La partie supérieure de l'écran affiche jusqu'à quatre cadres d'interlocuteurs.

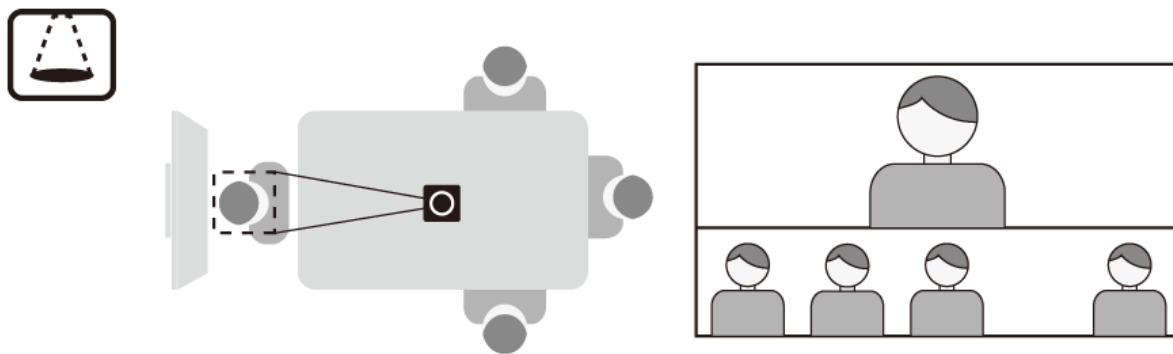
Lorsque le premier participant commence à parler, le cadre vidéo de l'interlocuteur apparaît dans la section supérieure.

Au fur et à mesure que d'autres participants prennent la parole, l'affichage s'étend dynamiquement de deux à quatre cadres.

Lorsque les quatre cadres d'interlocuteurs sont occupés et qu'un cinquième participant commence à parler, le cadre vidéo du nouvel interlocuteur remplace celui du participant inactif depuis le plus longtemps, garantissant ainsi que les interlocuteurs les plus pertinents restent visibles.

Le cadre vidéo de l'interlocuteur actuellement actif est mis en évidence par une bordure verte, fournissant une indication visuelle claire de l'interlocuteur mis en avant.

5.3.3 Mode Projecteur (~12 personnes)



Lorsque le mode Projecteur est activé, une icône de mode Projecteur apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran et reste visible pendant environ 1,5 seconde avant de disparaître.

Le mode Projecteur est conçu pour les scénarios de réunion avec un seul interlocuteur principal, tels que des présentations ou des conférences, où l'interlocuteur peut se déplacer dans la zone de présentation. Dans ce mode, la caméra suit activement l'interlocuteur sélectionné à l'aide d'un suivi vidéo.

La disposition de l'affichage est structurée comme suit :

- ✓ Le tiers inférieur de l'écran affiche une vue panoramique à 360° de l'espace de réunion.
- ✓ La partie supérieure de l'écran affiche la vidéo de l'interlocuteur sélectionné.

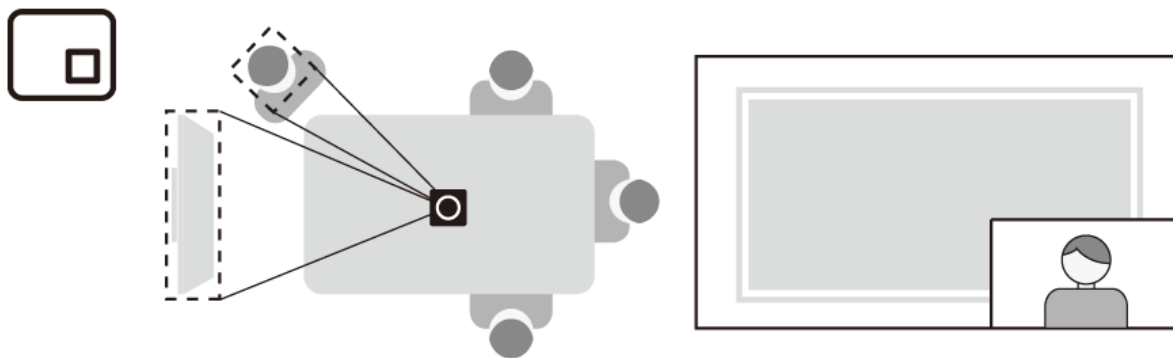
Lorsque le mode Projecteur est activé, l'affichage initial présente la vue panoramique à 360°. Un cadre de sélection vert apparaît à l'écran. Utilisez les touches directionnelles de la télécommande pour sélectionner l'interlocuteur souhaité, puis appuyez sur le bouton OK pour passer en mode Projecteur.

Une fois sélectionné, l'Innex Omni suivra continuellement l'interlocuteur tant que :

- ✓ L'interlocuteur reste dans le champ de vision de la caméra, et
- ✓ Le corps de l'interlocuteur ne se superpose pas de manière significative avec d'autres participants.

Dans ces conditions, l'Innex Omni est capable de maintenir un suivi stable et précis de l'interlocuteur lors de ses déplacements.

5.3.4 Mode Image dans l'image (PiP) (~12 personnes)



Lorsque le mode Image dans l'image est activé, une icône de mode Image dans l'image apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran et reste visible pendant environ 1,5 seconde avant de disparaître.

Le mode Image dans l'image (PiP) est conçu pour les scénarios où un interlocuteur principal doit être affiché en même temps qu'un contenu partagé, tel qu'un tableau blanc ou une zone de présentation.

Lorsque le mode PiP est activé, l'écran affiche d'abord une vue panoramique à 360°. Un cadre de sélection vert apparaît à l'écran, vous permettant d'utiliser les touches directionnelles de la télécommande pour sélectionner le participant à afficher dans la fenêtre PiP. Après confirmation de la sélection, le mode PiP sera activé.

En mode PiP :

- ✓ La vue principale (grande) peut être repositionnée à l'aide des touches directionnelles de la télécommande.
- ✓ Les boutons Zoom avant / Zoom arrière peuvent être utilisés pour ajuster la taille de la vue principale.

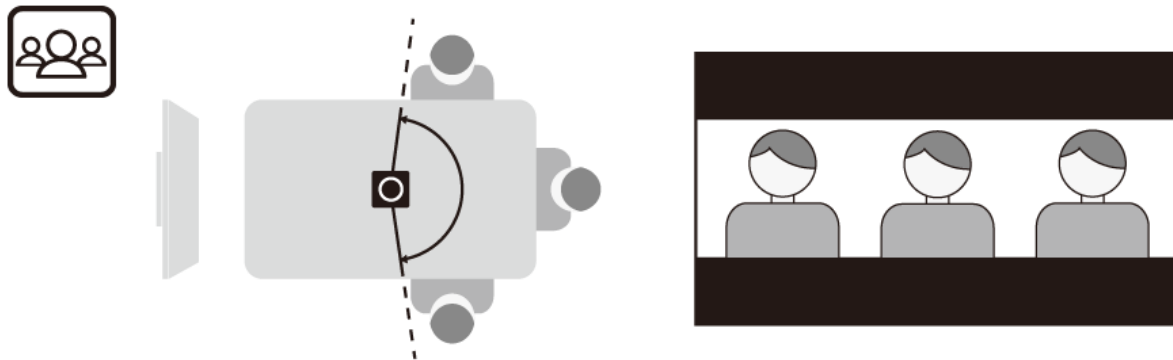
- ✓ Le participant affiché dans la fenêtre PiP continuera d'être suivi automatiquement en cas de mouvement.

Les performances de suivi sont maintenues tant que le participant sélectionné :

- ✓ Reste dans le champ de vision de la caméra, et
- ✓ Ne se superpose pas de manière significative avec d'autres participants.

Dans ces conditions, l'Innex Omni peut capturer et suivre de manière fiable le participant sélectionné tout en partageant simultanément du contenu visuel supplémentaire.

5.3.5 Mode Cadrage automatique (~12 personnes)



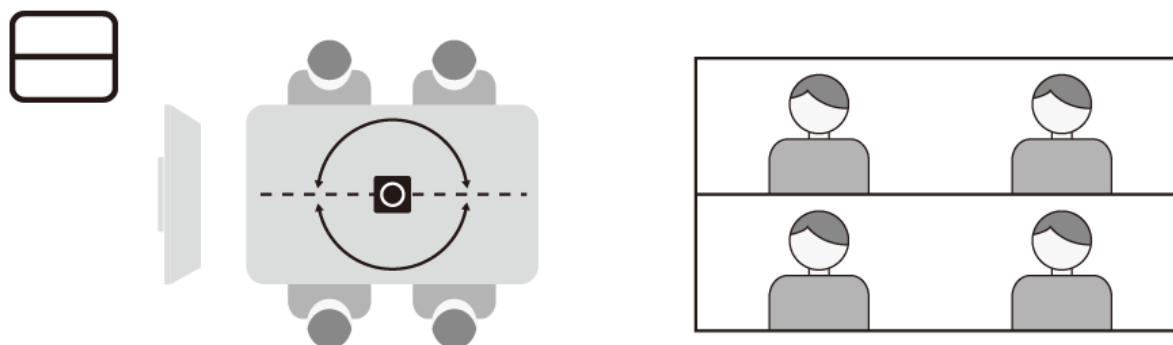
Lorsque le mode Cadrage automatique est activé, une icône de mode Cadrage automatique apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran et reste visible pendant environ 1,5 seconde avant de disparaître.

Le mode Cadrage automatique ajuste automatiquement la vue de la caméra pour maintenir tous les participants centrés dans le cadre.

L'Innex Omni étant une caméra panoramique à 360°, elle analyse intelligemment l'espace de réunion et supprime les zones inutilisées ou vides de l'image. Le système recadre et repositionne dynamiquement la vue pour s'assurer que tous les participants détectés sont centrés tout en éliminant les zones vides inutiles.

Ce mode offre une composition propre et équilibrée, permettant aux participants distants de se concentrer sur la réunion sans être distraits par l'espace inutilisé.

5.3.6 Mode Conversation



Lorsque le mode Conversation est activé, une icône de mode Conversation apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran et reste visible pendant environ 1,5 seconde avant de disparaître.

Le mode Conversation est un mode sans IA conçu pour les scénarios de réunion où les participants sont assis de part et d'autre d'une longue table, comme lors de négociations ou de discussions.

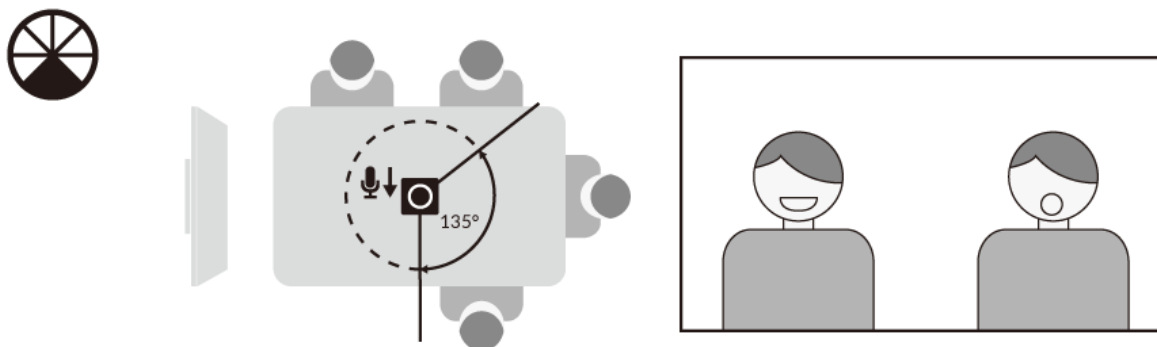
Dans ce mode, l'affichage est divisé en deux vues à 180°, permettant aux participants des deux côtés de la table d'apparaître simultanément à l'écran.

Pour utiliser correctement le mode Conversation, veuillez vous assurer que :

- ✓ Le côté de l'Innex Omni avec le connecteur d'alimentation et le port Type-C est orienté vers l'avant de la table, là où se trouve l'écran ou le téléviseur.

Si un réglage fin de la division 180°-180° est nécessaire, vous pouvez utiliser les touches directionnelles de la télécommande pour ajuster la ligne de référence de division, garantissant ainsi un cadrage optimal pour les deux côtés de la table.

5.3.7 Mode Zone de focalisation



Lorsque vous appuyez sur le bouton du mode Zone de focalisation, une icône de mode Zone de focalisation apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.

L'angle de captation audio par défaut en mode Zone de focalisation est de 90°.

Chaque pression successive sur le bouton du mode Zone de focalisation fait défiler l'angle de captation comme suit :

- ✓ 90°
- ✓ 135°
- ✓ 180°

Ces trois angles défilent séquentiellement. Une fois l'angle de captation souhaité sélectionné, l'icône du mode Zone de focalisation reste visible pendant environ 1,5 seconde avant de disparaître.

Une fois l'angle de captation confirmé :

- ✓ L'anneau LED de l'appareil s'allume pour indiquer la direction et l'angle de captation correspondants.
- ✓ Le champ de vision de la caméra s'ajuste automatiquement pour correspondre à la zone LED éclairée, capturant ainsi une vue à 90°, 135° ou 180° selon le cas.

À ce stade, vous pouvez utiliser les touches directionnelles de la télécommande pour affiner la direction de captation.

Au fur et à mesure du réglage de la direction de captation :

- ✓ L'anneau LED se met à jour en conséquence.

- ✓ Le champ de vision de la caméra s'ajuste en temps réel pour correspondre à la zone de captation audio sélectionnée.

Comportement de la captation audio

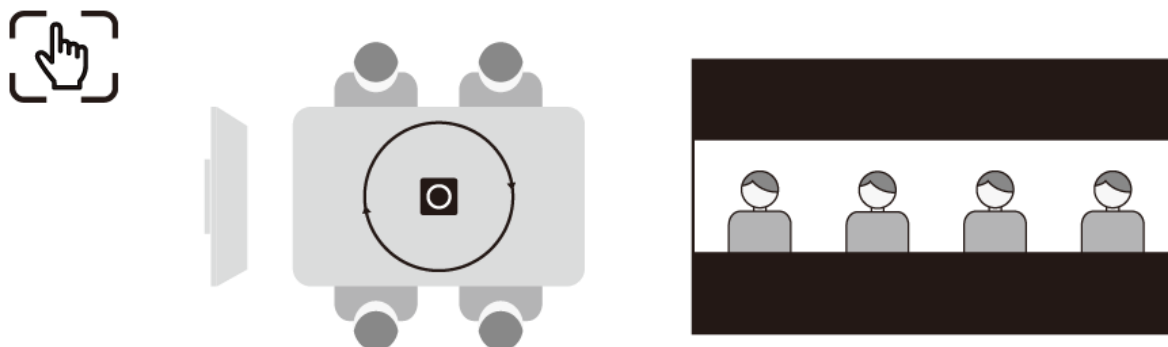
Le mode Zone de focalisation suit le principe du « ce que vous voyez est ce que vous entendez ».

Les microphones privilégient les voix situées dans la zone désignée afin de maintenir des conversations claires et ciblées.

Veuillez noter que si des voix en dehors de la zone de captation sont plus proches ou plus fortes que celles situées à l'intérieur de la zone de captation, les performances de captation audio peuvent être affectées, et les voix dans la zone de captation prévue peuvent ne pas être capturées comme prévu.

Angle du mode	Indication de l'anneau LED	Champ de vision de la caméra	Comportement de la captation audio
90°	Les LED s'allument pour indiquer une zone directionnelle de 90°	La caméra capture un champ de vision de 90°	Seules les voix situées dans la zone de captation de 90° sont capturées
135°	Les LED s'allument pour indiquer une zone directionnelle de 135°	La caméra capture un champ de vision de 135°	Les voix situées dans la zone de captation de 135° sont capturées
180°	Les LED s'allument pour indiquer une zone directionnelle de 180°	La caméra capture un champ de vision de 180°	Les voix situées dans la zone de captation de 180° sont capturées

5.3.8 Mode Manuel



Lorsque vous appuyez sur le bouton du mode Manuel, une icône de mode Manuel apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.

Le mode Manuel permet un contrôle manuel complet du champ de vision (FOV) de la caméra.

Lors de la première ouverture du mode Manuel, l'écran affiche une vue panoramique à 360°. Vous pouvez utiliser les touches directionnelles de la télécommande pour ajuster la position centrale de la vue panoramique, et utiliser les boutons Zoom avant / Zoom arrière pour ajuster le FOV.

Si le mode Manuel conserve les paramètres de FOV précédemment utilisés, appuyer à nouveau sur le bouton du mode Manuel effacera les paramètres mémorisés et ramènera l'affichage à la vue panoramique à 360°.

Ce mode offre une flexibilité maximale aux utilisateurs qui préfèrent un contrôle précis et manuel du cadrage de la caméra.

5.4 Paramètres

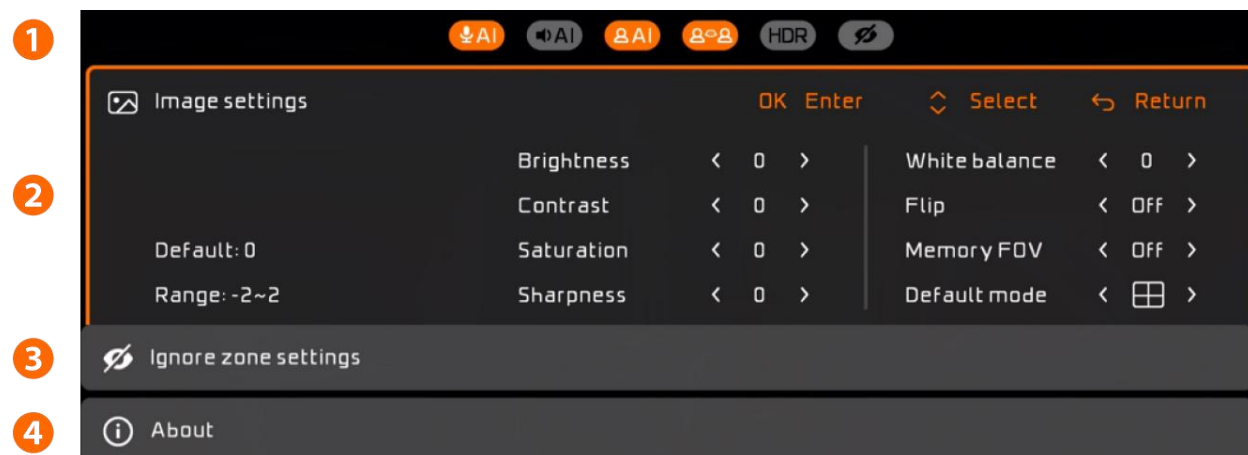
Appuyez sur le bouton Menu de la télécommande pour accéder au menu des paramètres de l'Innex Omni. Le menu des paramètres est divisé en sections suivantes :

- 1 Barre d'état
- 2 Paramètres de l'image
- 3 Paramètres de la zone à ignorer
- 4 À propos

Utilisez les touches directionnelles Haut et Bas de la télécommande pour naviguer entre les sections 2 à 4.

Pour accéder à un paramètre sélectionné, appuyez sur le bouton OK.

Pour quitter le menu actuel ou revenir au niveau précédent, appuyez sur le bouton Retour.



5.4.1 Barre d'état

La barre d'état affiche l'état d'activation/désactivation des fonctionnalités clés de l'Innex Omni, permettant aux utilisateurs de comprendre rapidement la configuration actuelle du système.

Une icône orange indique que la fonctionnalité correspondante est activée.

Une icône grise indique que la fonctionnalité correspondante est désactivée.

Cette conception visuelle offre un aperçu clair et intuitif de l'état actuel des fonctionnalités.

5.4.2 Paramètres de l'image

Dans le menu Paramètres de l'image, utilisez les touches directionnelles Haut et Bas pour sélectionner une option d'ajustement de l'image.

Pour modifier un paramètre sélectionné :

- ✓ Appuyez sur le bouton OK pour passer en mode d'ajustement.
- ✓ Utilisez les touches directionnelles Gauche et Droite pour régler la valeur du paramètre.

Une fois l'ajustement terminé, appuyez sur la touche directionnelle Haut ou Bas pour quitter le mode d'ajustement et passer à un autre paramètre.

Cette méthode de navigation permet aux utilisateurs de régler efficacement plusieurs paramètres d'image dans le menu Paramètres de l'image.

5.4.2.1 Ajustements de l'image

Bien que les paramètres d'image de l'Innex Omni soient optimisés par défaut pour fournir les meilleures performances globales, différents environnements de réunion peuvent nécessiter des ajustements d'image manuels pour obtenir des résultats visuels optimaux.

L'Innex Omni fournit les paramètres d'image suivants pour un ajustement manuel.

Chaque paramètre a une valeur par défaut de 0 et peut être ajusté de ± 2 niveaux.

Une fois ajustés, les paramètres sélectionnés seront enregistrés et appliqués automatiquement lors de la prochaine mise sous tension de l'Innex Omni.

Les paramètres d'image réglables comprennent :

- ✓ Luminosité
- ✓ Contraste
- ✓ Saturation
- ✓ Netteté
- ✓ Balance des blancs

Ces commandes permettent aux utilisateurs de peaufiner la sortie de l'image pour l'adapter à des conditions d'éclairage et à des environnements de salle spécifiques.

5.4.2.2 Retournement

Si l'Innex Omni est installé à l'envers, par exemple lorsqu'il est fixé au plafond, l'image peut être tournée de 180 degrés à l'aide de la fonction de retournement.

Une fois le paramètre Flip activé, l'orientation de l'image restera inversée même après un cycle d'alimentation ou un redémarrage de l'Innex Omni.

Le paramètre Flip continuera de s'appliquer à moins que l'une des actions suivantes ne soit effectuée :

- ✓ Une réinitialisation d'usine est exécutée.
- ✓ Le paramètre Flip est modifié manuellement dans le menu Paramètres de l'image.

Cette fonctionnalité garantit une orientation correcte de l'image pour les installations au plafond, sans nécessiter de configuration répétée.

5.4.2.3 Mémoire du champ de vision

La mémoire du champ de vision détermine si l'Innex Omni conserve les paramètres de champ de vision (FOV) pour le mode Manuel et le mode Conversation après la mise hors tension de l'appareil.

Lorsque la mémoire du champ de vision est activée, l'Innex Omni stocke et restaure les dernières positions de FOV configurées pour le mode Manuel et le mode Conversation après un cycle d'alimentation.

Lorsque la mémoire du champ de vision est désactivée, l'Innex Omni réinitialise le FOV à l'état par défaut pour le mode Manuel et le mode Conversation après la mise hors tension et le redémarrage de l'appareil.

Ce paramètre permet aux utilisateurs de choisir entre conserver les vues personnalisées de la caméra ou restaurer la configuration par défaut après chaque redémarrage.

5.4.2.4 Mode par défaut

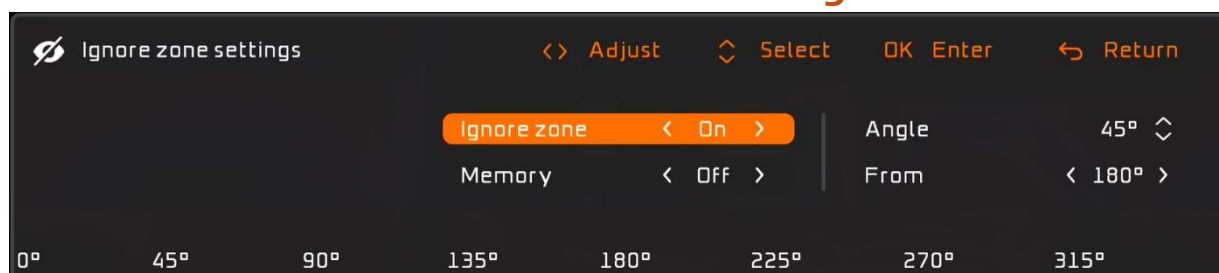
Le mode par défaut définit le mode de la caméra qui est automatiquement activé lorsque l'Innex Omni est mis sous tension.

Le paramètre d'usine par défaut est le mode Galerie.

Ce paramètre peut être modifié pour sélectionner un mode de caméra différent, qui sera ensuite appliqué comme mode de démarrage après un cycle d'alimentation ou un redémarrage de l'Innex Omni.

Cela permet aux utilisateurs de configurer l'Innex Omni pour qu'il démarre dans le mode le plus adapté à leur environnement de réunion spécifique.

5.4.3 Paramètres de la zone à ignorer



Les paramètres de la zone à ignorer permettent aux utilisateurs de définir des zones spécifiques dans le champ de vision de la caméra qui doivent être exclues de la détection et du suivi par l'IA.

Cette fonctionnalité est utile dans les environnements de réunion où il peut y avoir :

- ✓ Des couloirs ou des entrées derrière les participants
- ✓ Des zones avec des mouvements fréquents sans rapport avec la réunion
- ✓ Une activité en arrière-plan susceptible de déclencher une détection inutile par l'IA

En configurant des zones à ignorer, l'Innex Omni peut éviter de détecter les personnes ou les mouvements dans ces zones, ce qui permet de maintenir un cadrage stable et de réduire les ajustements de caméra indésirables pendant les réunions.

Configuration d'une zone à ignorer

Utilisez les touches directionnelles Haut / Bas de la télécommande pour naviguer vers la page Paramètres de la zone à ignorer.

Appuyez sur le bouton OK pour accéder à la page des paramètres.

La barre de la zone à ignorer sera mise en évidence en orange, indiquant qu'elle est sélectionnée.

Utilisez les touches directionnelles Gauche / Droite pour activer ou désactiver la zone à ignorer.

Une fois la zone à ignorer activée, appuyez sur le bouton OK pour passer en mode d'ajustement.

Utilisez les touches directionnelles Haut / Bas / Gauche / Droite pour ajuster l'angle et la position de la zone à ignorer.

La zone d'aperçu au bas de l'écran affiche la position et la couverture actuelles de la zone à ignorer en temps réel.

Pour quitter les paramètres de la zone à ignorer, appuyez sur le bouton Retour pour revenir au menu précédent.

Mémoire de la zone à ignorer

Pour conserver la zone à ignorer configurée après un cycle d'alimentation, réglez la mémoire (Memory) sur Activé (On) à l'aide des touches directionnelles Gauche / Droite.

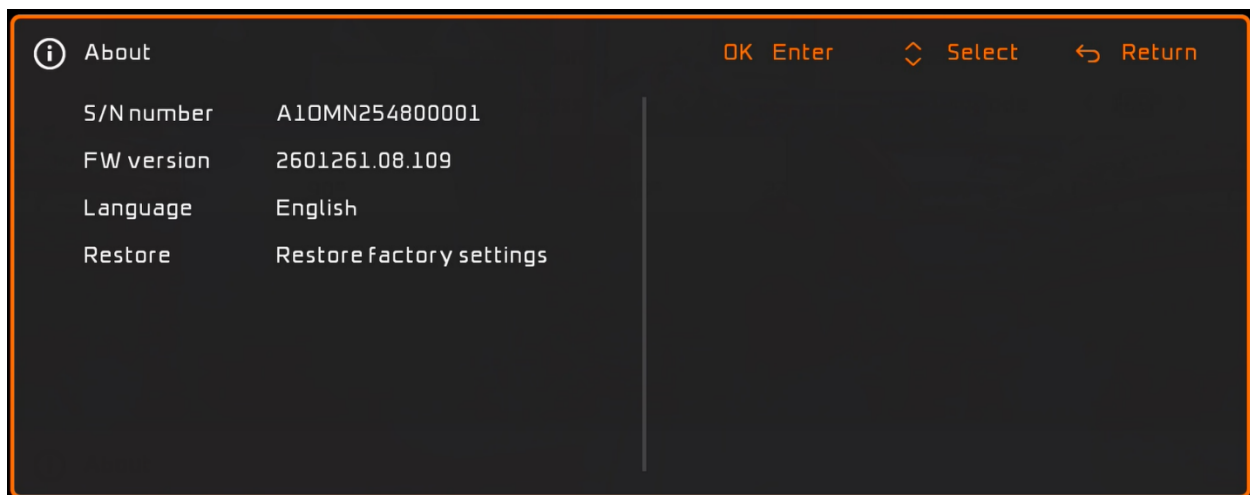
Lorsque la mémoire est activée :

- ✓ La zone à ignorer précédemment configurée sera préservée et restaurée après la mise hors tension et le redémarrage de l'Innex Omni.

Si une zone à ignorer a été configurée, une superposition visuelle de la zone à ignorer s'affichera sur la vue panoramique à 360° lorsque le mode Locuteur est actif. Cette superposition indique la zone actuelle à ignorer pour référence.

Cette fonctionnalité aide les utilisateurs à confirmer que la zone à ignorer est active et correctement appliquée pendant le fonctionnement.

5.4.4 À propos



La page À propos fournit des informations sur le système et des options de configuration de base pour l'Innex Omni.

Cette page affiche :

- ✓ Le numéro de série de l'appareil
- ✓ La version du firmware de l'appareil

Langue de l'OSD

Vous pouvez également modifier la langue de l'OSD (affichage à l'écran) depuis cette page.

Les langues actuellement prises en charge comprennent :

- ✓ English
- ✓ Deutsch
- ✓ Français
- ✓ Español
- ✓ Italiano
- ✓ Português
- ✓ Polski
- ✓ 日本語
- ✓ 繁體中文

Pour modifier la langue de l'OSD :

1. Utilisez les touches directionnelles pour sélectionner l'option de langue.
2. Appuyez sur le bouton OK pour accéder à la liste des langues.
3. Utilisez les touches directionnelles Haut / Bas pour sélectionner la langue souhaitée.
4. Appuyez sur OK pour confirmer, ou sur Retour pour annuler et revenir au menu précédent.

Réinitialisation d'usine

La page À propos offre également la possibilité d'effectuer une réinitialisation d'usine.

Remarque : L'exécution d'une réinitialisation d'usine rétablira tous les paramètres à leurs valeurs d'usine par défaut,

à l'exception de la langue de l'OSD, qui sera conservée.

Utilisez cette fonction avec prudence, car toutes les configurations personnalisées seront effacées.

6 Spécifications du produit

Caméra

Élément	Détails
Résolution du capteur	8 mégapixels
Nombre de capteurs	4
Type de capteur	CMOS 1/2,9"
Technologie d'assemblage	Technologie d'assemblage dynamique en temps réel
Résolution et Fréquence d'images	3840x2160@30fps
	2560x1440@30fps
	1920x1080@30fps
	1280x720@30fps
	640x360@30fps
Format vidéo	MJPEG; YUY2
Distance minimale de mise au point	60 cm / 2 ft
Champ de vision maximal	Horizontal : 360° ; Vertical : 60°
HDR	Oui
IA d'image	Prend en charge la détection et le cadrage des personnes
Fréquence	60 Hz (Par défaut)
Balance des blancs automatique	Oui
Exposition automatique	Oui
Modes intégrés de la caméra	✓ Galerie (mode par défaut) ✓ Suivi du locuteur ✓ Projecteur ✓ Image dans l'image ✓ Cadrage automatique ✓ Conversation ✓ Zone de focalisation : 90°, 135°, 180° ✓ Manuel (ePTZ)

Microphone

Élément	Détails
Microphone DOA	4 microphones
IA audio	Communication vocale IA
Contrôle automatique du gain (AGC)	Oui
Suppression active du bruit (ANS)	Oui
Réduction de bruit par IA	Oui
Formation de faisceau IA	Oui
Capture vocale longue portée	Oui
Annulation d'écho acoustique	Oui
Réduction de réverbération	Oui
Réduction de bruit bidirectionnelle	Oui
Sensibilité	94 dB SPL @1 KHz Min. : 29, Typ. : 26, Max. : 23 dBFS
Rapport signal/bruit	65 dB
Distance de captation	80dB jusqu'à 5.5 m / 18 ft
Réponse en fréquence	40 Hz à 20 KHz (AEC, IA micro désactivée) 40 Hz à 8 KHz (AEC, IA micro activée)

Haut-parleur

Élément	Détails
Puissance de sortie max.	3W*2
Sensibilité	92±3dB@0.5m / Max. 82 db±3dB@1m
Impédance du haut-parleur	4 Ω
Plage de fréquences du haut-parleur	100 Hz - 20 KHz (IA haut-parleur désactivée) 100 Hz - 8 KHz (IA haut-parleur activée)

Ports

Élément	Détails
Entrée CC	1
USB-C	1 (3.0)

Autres

Élément	Détails
Consommation électrique	12V 1.5A (Max.)
Boutons tactiles	✓ Caméra activée/désactivée ✓ Microphone activé/désactivé ✓ Volume + ✓ Volume -
Dimensions	140 x 140 x 380 mm / 5,5 x 5,5 x 15 po
Poids	930 g / 2,1 lb
Fente de sécurité Kensington Nano	Oui
Contenu de l'emballage	✓ Télécommande x1 ✓ Adaptateur secteur 1,5 m / 5 ft x1 (avec prises multiples) ✓ Convertisseur CC vers USB-C (12 V) x1 ✓ Câble USB C-C 1,5 m / 5 ft x1 ✓ Guide de démarrage rapide x1 ✓ Carte de garantie x1 ✓ Documents de sécurité ✓ Câble d'extension d'alimentation 2 m / 6,6 ft x1 ✓ Adaptateur USB C-A x1

7 Dépannage

Les informations de dépannage peuvent être mises à jour de temps à autre.

Pour obtenir les derniers guides de dépannage, FAQ et informations d'assistance, veuillez visiter notre site Web officiel : <https://funtechinnovation.com/fr/faq/>

Problème	Solution
Impossible de trouver la caméra sur mon ordinateur	✓ Assurez-vous que le câble USB est fermement branché sur l'ordinateur et la caméra. ✓ Assurez-vous que l'adaptateur secteur est fermement connecté à l'Innex Omni et à la prise de courant. ✓ Assurez-vous que le cache de confidentialité est ouvert. ✓ Essayez avec un autre ordinateur.
L'Innex Omni est trouvé dans le logiciel de visioconférence mais ne peut pas être sélectionné.	✓ Si vous voyez l'Innex Omni apparaître dans le logiciel de visioconférence mais que l'image vidéo ne s'affiche pas, il est probable que la caméra soit occupée par un autre logiciel (autre logiciel de visioconférence, outil de paramétrage de la caméra, logiciel de streaming tel qu'OBS, etc.). Veuillez fermer TOUS les autres logiciels susceptibles d'utiliser la caméra pour résoudre ce problème.
Les participants à la visioconférence disent que l'image de la caméra est saccadée ou que la fréquence d'images est lente	La fluidité de la vidéo pendant une visioconférence dépend de nombreux facteurs, notamment la bande passante du réseau, la connectivité Internet et les performances de l'ordinateur. Le meilleur moyen de déterminer si votre caméra fonctionne de manière fluide est de la tester à l'aide d'une application locale sur votre ordinateur. Sous Windows 11, vous pouvez utiliser l'application Caméra intégrée. Sous macOS, vous pouvez utiliser QuickTime Player. Pour évaluer correctement la qualité vidéo, nous vous recommandons d'enregistrer une vidéo puis de la lire pour évaluer les performances et la qualité de l'image.
Un câble USB plus long peut-il être utilisé ?	Selon les spécifications de l'USB-IF, chaque type de câble USB ne peut pas dépasser une certaine longueur, comme indiqué ci-dessous. Le signal vidéo peut s'atténuer s'il dépasse les spécifications. ✓ USB 2.0 - Limite de longueur de câble 5 m ✓ USB 3.0/3.1 Gen 1 - Limite de longueur de câble 2 m ✓ USB 3.1 Gen 2 - Limite de longueur de câble 1 m

Même lorsque la fonction d'IA est désactivée, pourquoi la disposition change-t-elle toujours automatiquement ou la disposition automatique devient-elle incontrôlable ?	Certains logiciels de UC (Communications Unifiées) intègrent leur propre fonction de cadrage automatique. Lorsque cette fonction est activée, elle peut entrer en conflit avec les fonctions d'IA intégrées de l'Innex Omni, provoquant des changements de disposition inattendus ou un comportement instable de la disposition automatique. Pour éviter ce problème, veuillez à désactiver à l'avance la fonction de cadrage automatique dans votre logiciel de UC.
Le menu OSD ne s'affiche pas.	Veuillez vous assurer que la fonctionnalité d'arrière-plan virtuel de votre logiciel de visioconférence n'est pas activée. Si un arrière-plan virtuel est utilisé, le menu OSD ne s'affichera pas.

8 Informations réglementaires et de conformité

Les informations réglementaires peuvent varier selon le pays ou la région. Veuillez vous référer à l'étiquette du produit, à l'emballage ou aux documents de conformité officiels pour obtenir les informations de certification applicables.