

Ideao VisualCam

MANUEL D'UTILISATION

Édition Mac V1.0

DROITS D'AUTEUR © TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Index

1.	Introduction.....	2
1.1.	À propos de ce logiciel.....	2
1.2.	Droits d'auteur.....	2
1.3.	Marques de commerce.....	2
1.4.	Désistement.....	2
1.5.	Exigences du système.....	3
1.6.	Installation du logiciel.....	3
1.7.	Désinstallation du logiciel.....	4
2.	Démarrage.....	5
3.	Description de l'interface utilisateur.....	8
3.1.	Onglets de fonction.....	8
3.2.	Sélectionner la connexion.....	9
3.3.	Barre d'outils gauche.....	9
3.4.	Menu de réglage de l'image.....	9
3.5.	Modes de capture.....	10
3.6.	Liste des vignettes.....	10
3.7.	Chemin de sauvegarde des fichiers.....	10
3.8.	Paramètres.....	11
4.	Description du mode Visualiseur.....	16
4.1.	Fonction de la barre d'outils de gauche.....	16
4.2.	Menu de réglage de l'image.....	19
4.3.	Sélectionner le mode de capture.....	20
5.	Mode écran partagé.....	23
5.1.	Interface du mode écran partagé.....	23
5.2.	Afficher les séquences en direct de 2 caméras.....	24
5.3.	Comparer les images.....	25
5.4.	Changer la disposition de l'affichage.....	26
6.	Mode tableau blanc.....	27
6.1.	Interface de la barre d'outils du tableau blanc.....	27
6.2.	Ajouter une image au tableau blanc.....	28
6.3.	Ajouter une Page de Tableau Blanc.....	30
7.	Dépannage.....	31

1. Introduction

1.1. À propos de ce logiciel

Ideao VisualCam est un logiciel de visualiseur éducatif multifonctionnel spécialement conçu pour les visualiseurs. Il offre une fenêtre plein écran et diverses fonctions d'annotation qui vous permettent d'ajouter directement des annotations sur la fenêtre en direct à l'aide des outils de dessin à main levée, d'activer les modes masque ou projecteur, de zoomer et de faire pivoter l'image, de figer la vidéo en direct, de changer la résolution et d'ajuster la luminosité. Avec ce puissant logiciel de visualiseur, vous pouvez facilement présenter ou pré-enregistrer tout matériel pédagogique de diverses manières, comme prendre des instantanés, enregistrer des vidéos en activant le mode image dans l'image, numériser des documents, créer des vidéos en stop motion, comparer des images en mode écran partagé ou utiliser la fonction de tableau blanc interactif.

AVERTISSEMENT :

Ce logiciel de visualiseur fonctionne **UNIQUEMENT** avec les modèles Ideao DC400 et Innex DC500. Si vous utilisez des produits tiers, ce logiciel peut **NE PAS** fonctionner.

1.2. Droits d'auteur

- Tous droits réservés par Fun Technology Innovation Inc. Aucune partie de ce matériel ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite préalable.

1.3. Marques de commerce

- Mac et macOS sont des marques déposées d'Apple Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Tous les autres produits mentionnés dans ce document sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

1.4. Désistement

- Les captures d'écran de ce manuel d'utilisation ont été réalisées avec macOS Sonoma. Si vous utilisez une autre version de macOS, votre écran sera quelque peu différent mais fonctionnera de la même manière.

- Les spécifications de ce logiciel et le contenu de ce manuel de l'utilisateur sont susceptibles de changer sans préavis. Toute modification, correction d'erreur ou mise à jour des fonctionnalités apportée au logiciel réel peut ne pas avoir été mise à jour en temps opportun dans ce manuel de l'utilisateur. L'utilisateur peut se référer au logiciel lui-même pour des détails plus précis. Toute faute d'impression, erreur de traduction ou incohérence avec le logiciel existant sera mise à jour dès que possible.

1.5. Exigences du système

Pour garantir la performance de votre caméra de document, le matériel système suivant est requis.

Processeur	Compatible avec les Mac Intel Macs à puce Apple® M1/M2 recommandés
Mémoire Vive	8 Go de RAM minimum, 16 Go de RAM recommandé
Carte Graphique	Mac qui supporte Metal
Disque Dur	L'installation et le fonctionnement du programme nécessitent 1 Go d'espace disque. Vous pouvez numériser plus d'images si l'espace disque est plus grand. Le stockage recommandé est de 20 Go.
Système d'exploitation	macOS 10.15 à partir de la *Les versions antérieures du système d'exploitation macOS ne sont pas prises en charge.
USB	Port USB

REMARQUE : Les exigences système et la compatibilité peuvent évoluer avec le temps en raison des mises à jour du système d'exploitation Mac.

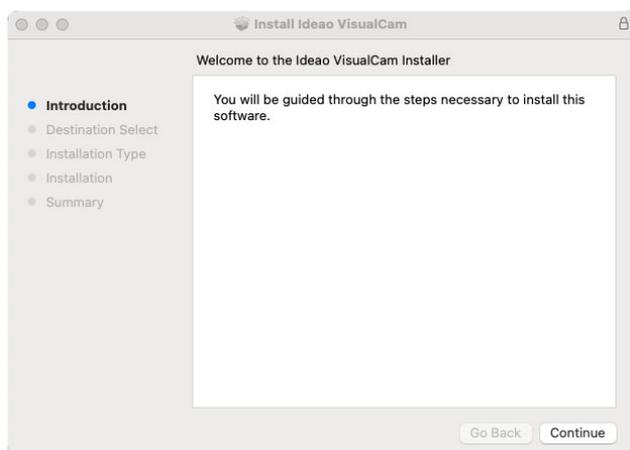
1.6. Installation du logiciel

1. Veuillez télécharger Ideao VisualCam pour Mac depuis <https://funtechinnovation.com/fr/downloads/>
2. Cliquez sur le fichier d'installation **Ideao VisualCam_vxxx.pkg** pour installer le logiciel.

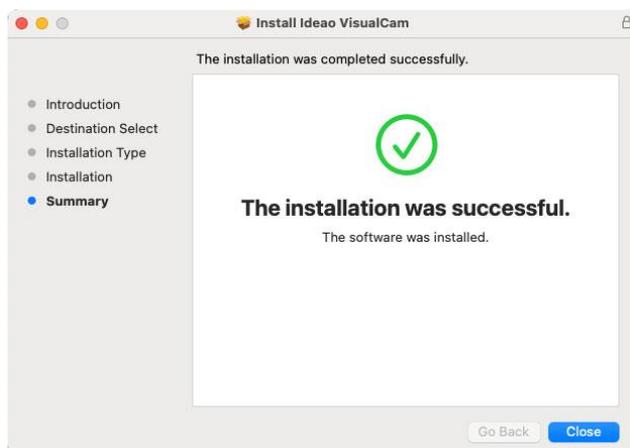


Ideao_VisualCam_v1.0(365)
(1).pkg

3. Suivez les instructions à l'écran pour compléter l'installation.



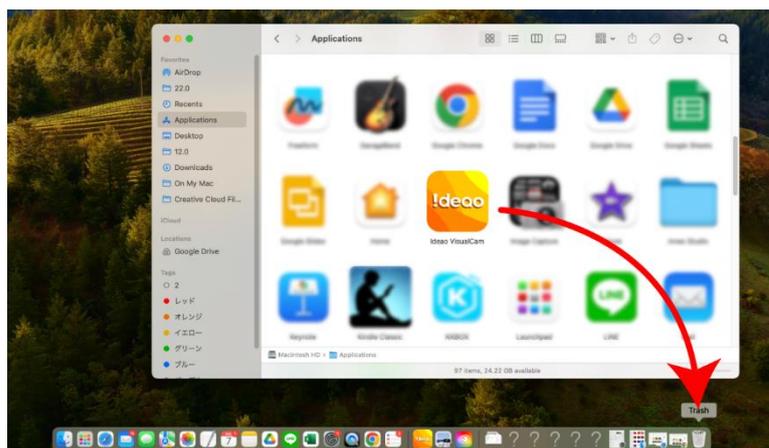
4. Cliquez sur **[Fermer]** pour terminer l'installation.



1.7. Désinstallation du logiciel

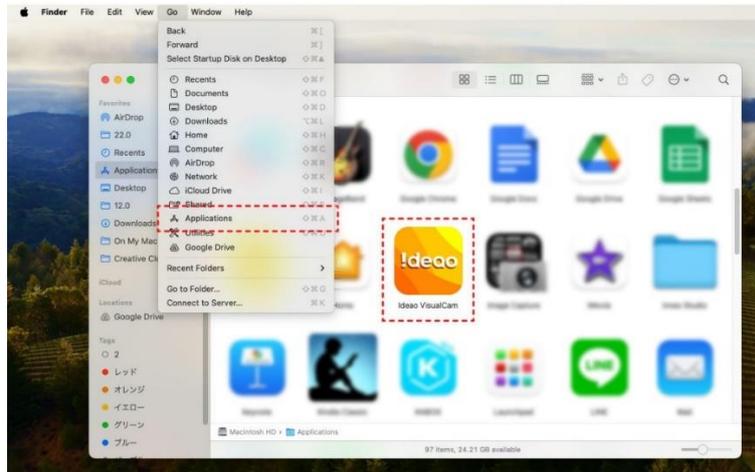
Pour supprimer Ideao VisualCam de votre macOS :

1. Ouvrir le Finder et aller au dossier des applications.
2. Faites glisser Ideao VisualCam vers la corbeille. Cela supprimera l'application de votre macOS.

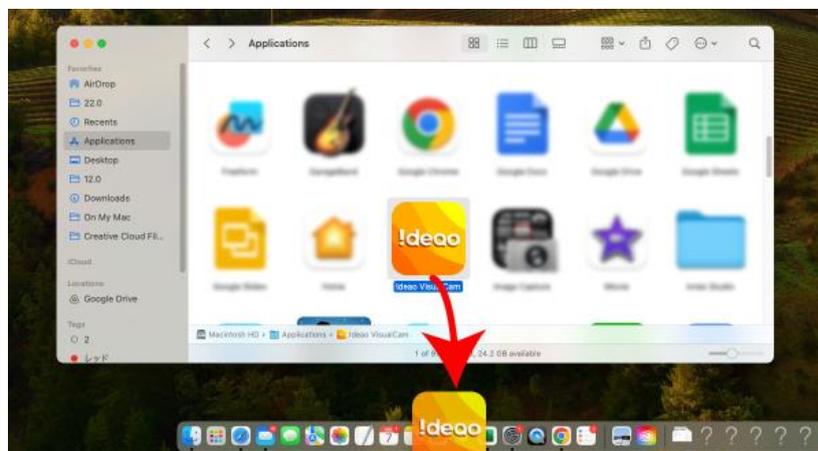


2. Démarrage

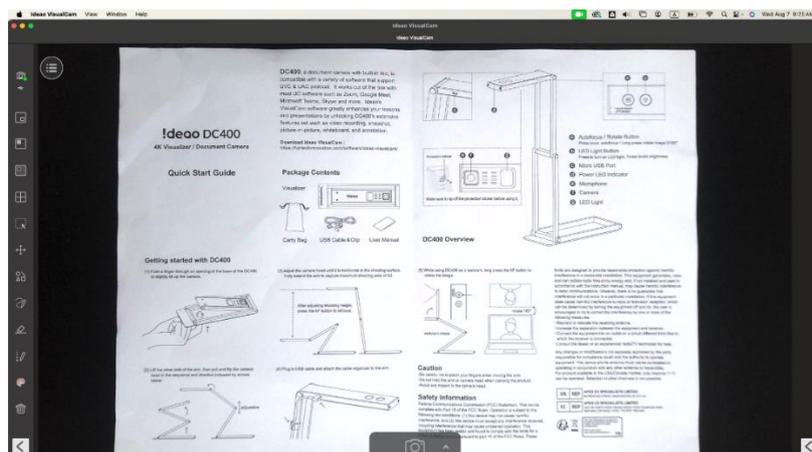
Pour lancer l'application Ideao VisualCam, allez au dossier des applications et cliquez sur l'application Ideao VisualCam.



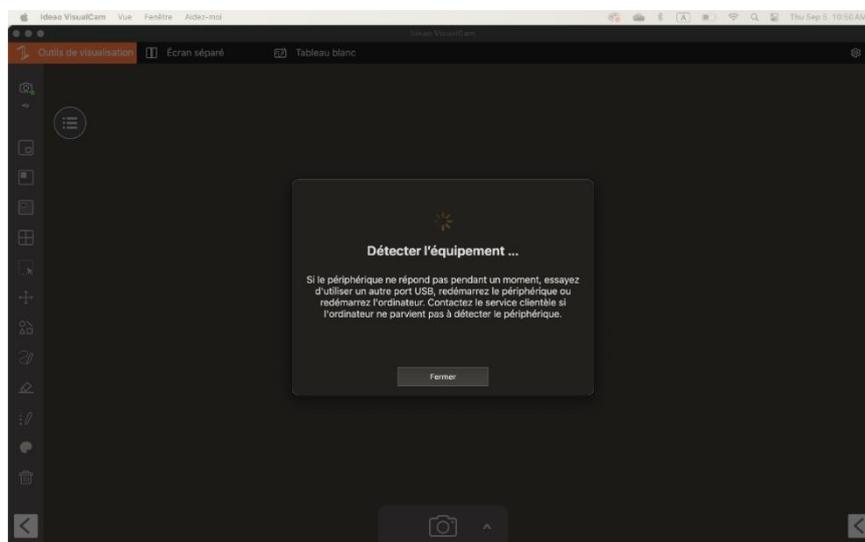
Pour faciliter le lancement de l'application Ideao VisualCam, vous pouvez simplifier le processus en faisant glisser l'icône et en épinglant l'application dans le Dock de macOS.



Lorsque la caméra de documents est connectée au Mac, elle passe automatiquement en mode vidéo en direct Visualizer.

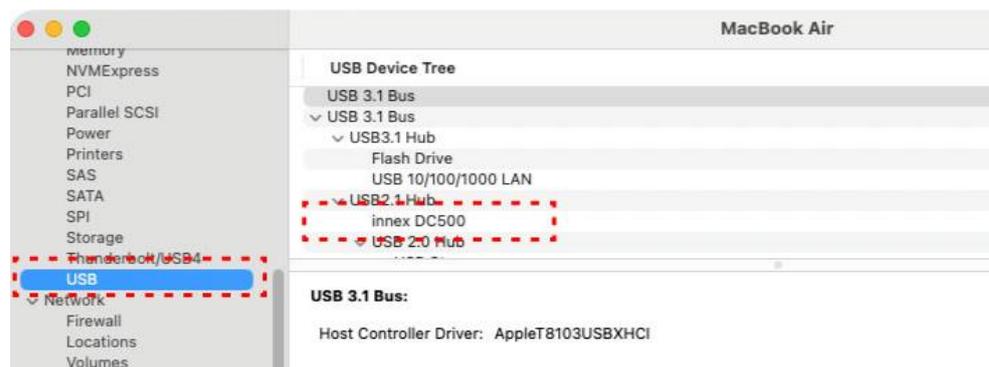


REMARQUE : Si vous ne voyez pas la vidéo en temps réel de la caméra et qu'un message « Détection des périphériques... » s'affiche au centre de la fenêtre, vérifiez les éléments suivants dans l'ordre.



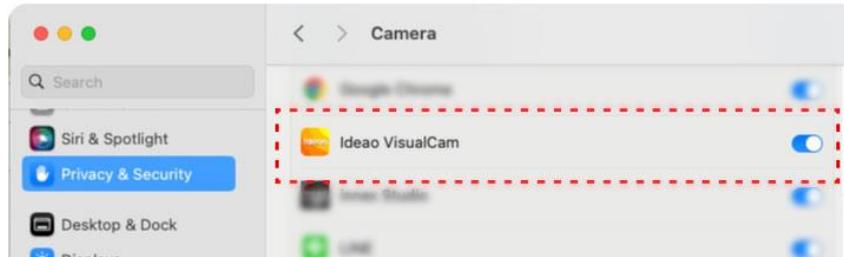
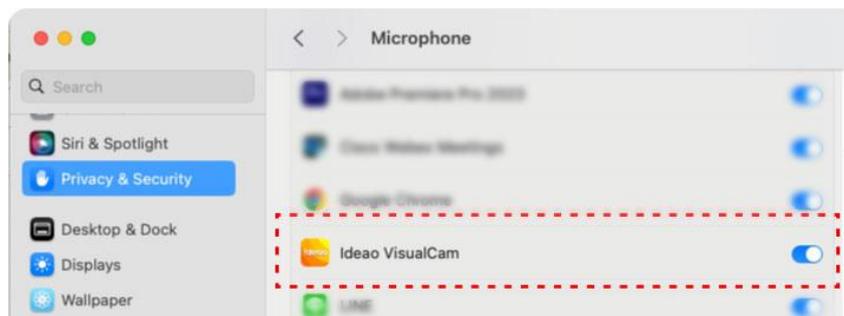
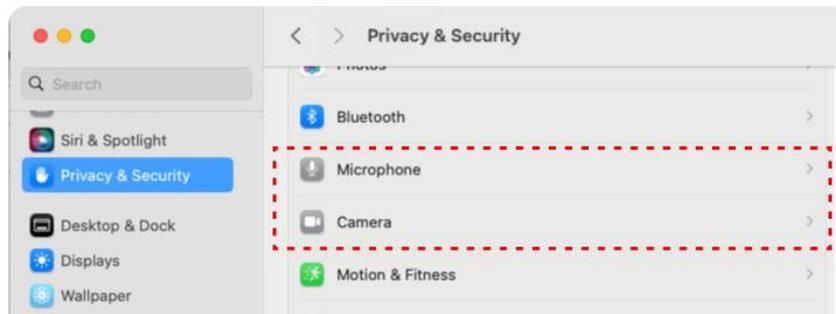
- Vérifiez la connexion USB

Accédez au Rapport Système de macOS et assurez-vous que macOS reconnaît la caméra sous l'arborescence des périphériques USB. Si l'appareil n'est pas détecté, essayez de le connecter à un autre port USB.



- Vérifiez les paramètres d'autorisation de « Confidentialité et Sécurité »

Accédez dans « Confidentialité et Sécurité » dans le panneau de configuration des Paramètres Système et, sous les autorisations de l'Appareil photo et du Microphone, assurez-vous que le Mac autorise l'application Ideao VisualCam à accéder à la caméra de documents.

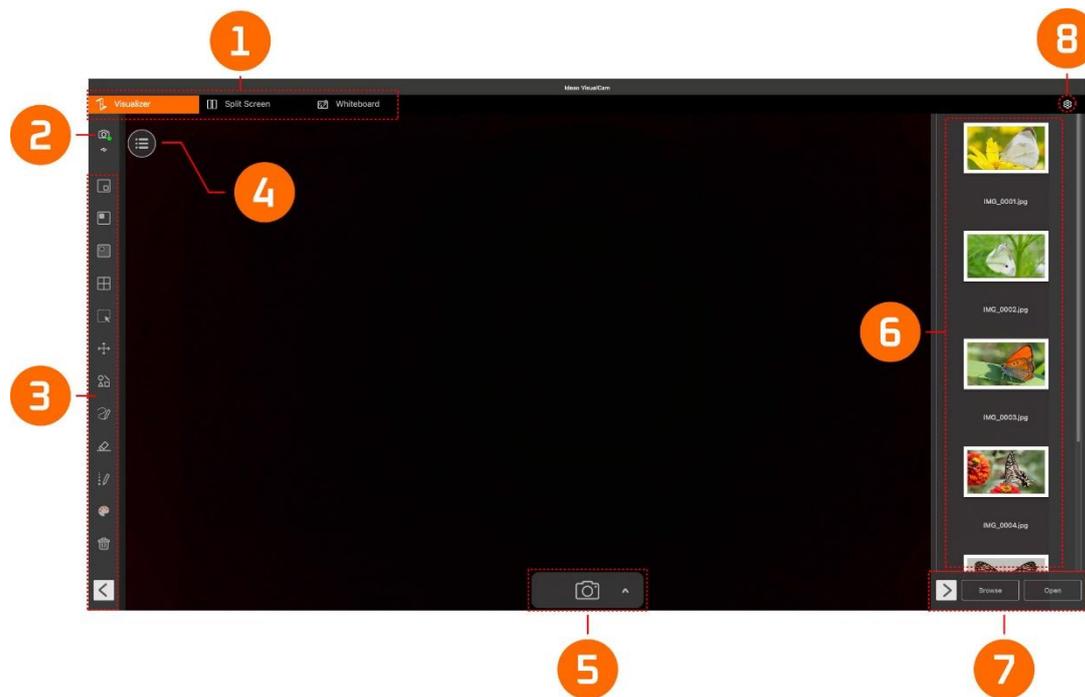


- Assurez-vous que la caméra de documents n'est pas utilisée par d'autres applications

Si la caméra de documents est utilisée par d'autres applications, cela empêchera le logiciel VisualCam d'accéder à la vidéo de la caméra de documents. Pour activer le flux vidéo, fermez toute application de caméra tierce.

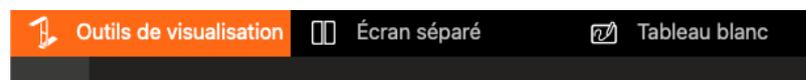
3. Description de l'interface utilisateur

Ce qui suit est la description de l'interface utilisateur du logiciel VisualCam.



3.1. Onglets de fonction

Le logiciel IDEAO VisualCam intègre trois fonctions principales. Vous pouvez basculer entre elles en cliquant sur les onglets.



Mode	Descriptions
 Outils de visualisation	Afficher la vidéo en direct capturée par la caméra de document.
 Écran séparé	Connecter deux caméras de documents à votre ordinateur et afficher leurs flux côte à côte.
 Tableau blanc	Dessinez et annotez sur un tableau blanc numérique.

3.2. Sélectionner la connexion

Cliquez sur l'icône  dans le coin supérieur gauche pour choisir la méthode de connexion de l'appareil. **(Le mode AP ou le mode Client ne sont pas disponibles pour Ideao DC400 / Innex DC500)**



Item	Descriptions
1	Connexion en mode USB (Par défaut) Ce mode vous permet de connecter la caméra de document par une connexion USB filaire.
2	Connexion Wi-Fi p2p (Mode AP) Ce mode vous permet de connecter la caméra de document directement sans connexion Internet. <i>REMARQUE : Cette connexion est uniquement disponible pour le modèle Wi-Fi.</i>
3	Connexion Wi-Fi STA (Mode Client) Ce mode vous permet de connecter la caméra de document via un routeur. <i>REMARQUE : Cette connexion est uniquement disponible pour le modèle Wi-Fi.</i>

3.3. Barre d'outils gauche

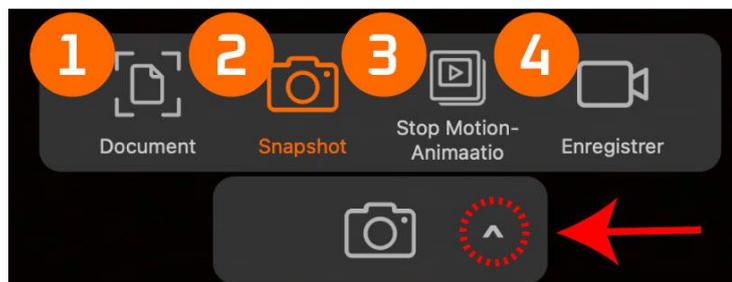
La barre d'outils gauche contient de nombreux outils de contrôle utiles. Pour plus de détails, veuillez-vous référer à la section **4.1 Fonction de la barre d'outils de gauche**.

3.4. Menu de réglage de l'image

Cliquez sur l'icône du menu  pour développer le menu de réglage de l'image. Vous pouvez utiliser les outils suivants pour ajuster la vidéo en direct dans la fenêtre de prévisualisation. Pour plus de détails, veuillez-vous référer à la section **4.2 Menu de réglage de l'image**.

3.5. Modes de capture

Cliquez sur l'icône de flèche vers le haut  dans la barre d'outils inférieure pour changer le mode de capture.



Mode	Descriptions
1	Rogner et numériser des documents
2	Prendre des snapshots (Sélection par défaut)
3	Créer des vidéos en stop motion en capturant des images image par image
4	Enregistrer des vidéos

3.6. Liste des vignettes

Cliquez avec le bouton droit sur une vignette dans la liste de sortie à droite de la fenêtre principale pour voir les options suivantes.



Options du clic droit	Explications
Ouvrir	Ouvrir le fichier
Supprimer	Supprimer le fichier
Propriétés	Afficher les informations du fichier

3.7. Chemin de sauvegarde des fichiers

En bas à droite de la fenêtre principale, il y a des options pour définir le répertoire de sauvegarde des fichiers :



Bouton	Explications
Parcourir	Parcourir la destination de sauvegarde
Ouvrir	Ouvrir l'emplacement du fichier

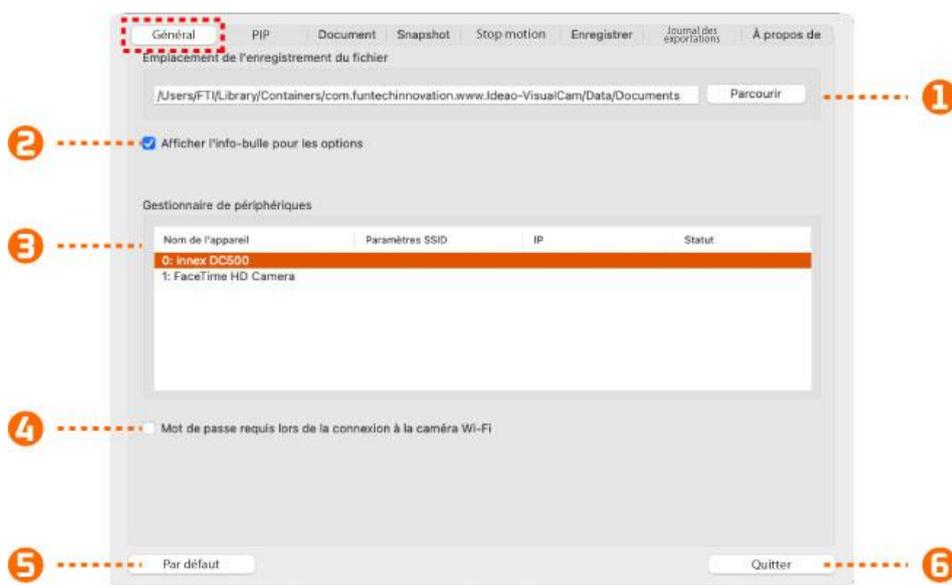
3.8. Paramètres

Paramètres généraux :

Cliquez sur l'icône en forme de roue  en haut à droite pour accéder à la page des paramètres.

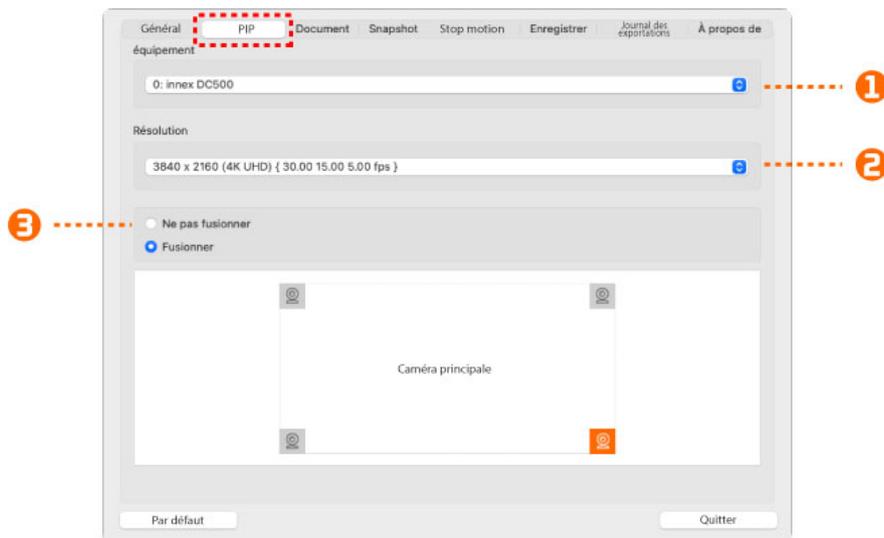


Paramètres Généraux :



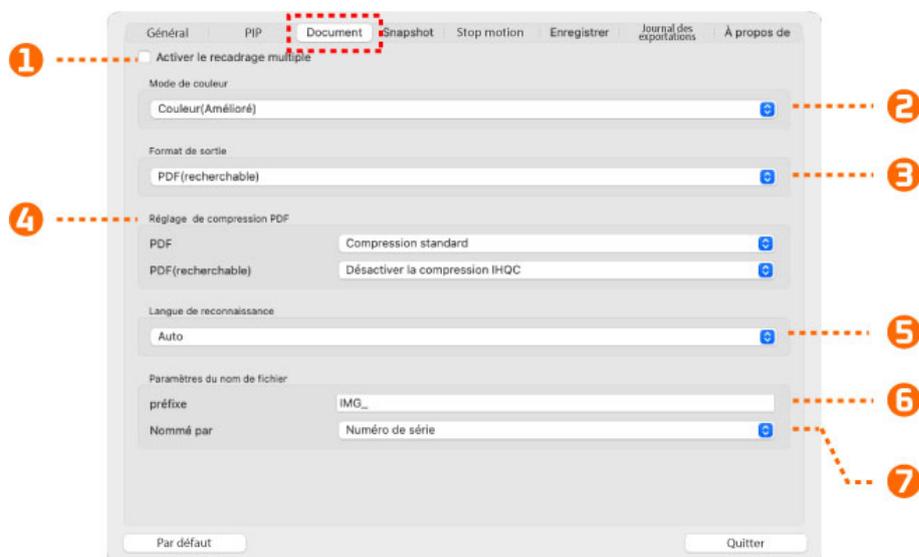
1	Définir l'emplacement de sauvegarde des fichiers
2	Activer l'affichage des info-bulles lorsque la souris survole un bouton de fonction.
3	Afficher l'état de la connexion des appareils actuels.
4	Sélectionnez d'exiger ou non un mot de passe lors de la connexion à la caméra de document Wi-Fi. <i>Remarque : Cette fonction ne fonctionne qu'avec certaines caméras documentaires Wi-Fi.</i>
5	Rétablir les valeurs par défaut
6	Quitter les paramètres

Paramètres de l'image dans l'image :



1	Sélectionner une caméra à afficher dans la petite fenêtre
2	Définir la résolution de la caméra
3	Si « Pas de fusion » est sélectionné, même si le PIP est activé, l'image de la deuxième caméra n'apparaîtra pas dans la vidéo enregistrée. Si « Fusion » est sélectionné, l'image de la deuxième caméra sera enregistrée ensemble dans le coin sélectionné dans ce paramètre, quelle que soit sa position actuelle.

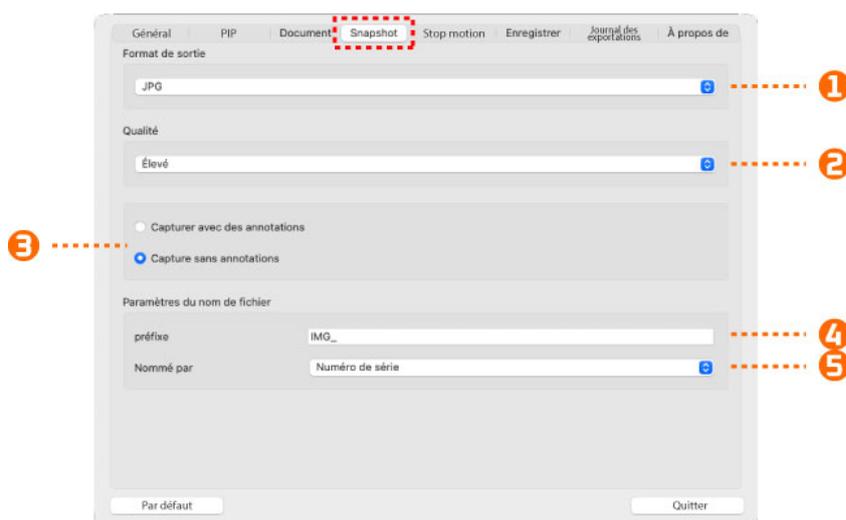
Paramètres du document :



1	Activer ou désactiver les options de recadrage multiple
---	---

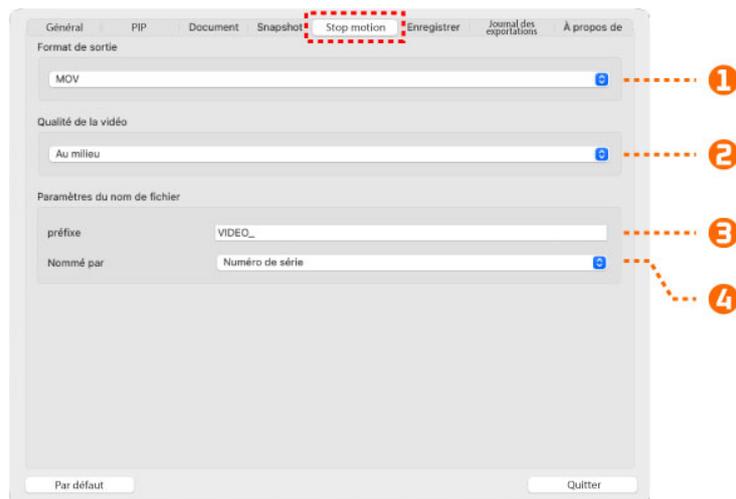
2	Choisir le mode de couleur pour la numérisation de documents : Couleur, Couleur (Améliorée), Niveaux de gris, N/B ou N/B (Document).
3	Choisissez le format de sortie pour le document numérisé : JPEG, PDF (Image), PDF (Recherchable) ou PDF (Texte).
4	<p>Réglez la qualité du document (Taux de compression).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compression standard • Compression faible (Qualité d'image élevée, plus grande taille) • Compression élevée (Qualité d'image faible, plus petite taille) <p>Remarque : Lorsque le format de sortie est réglé sur JPG, réglez la qualité de l'image entre Haute, Moyenne et Basse.</p>
5	Choisissez la langue pour la Reconnaissance Optique de Caractères (OCR) dans les documents numérisés. La valeur par défaut est « Auto ». Remarque : Veuillez noter que la fonction OCR est uniquement disponible lorsque le format de sortie est réglé sur PDF (Recherchable) ou PDF (Texte).
6	Définir le préfixe du nom de fichier
7	Définir le format du nom de fichier par numéro de série ou par date et heure

Paramètres de Snapshot :



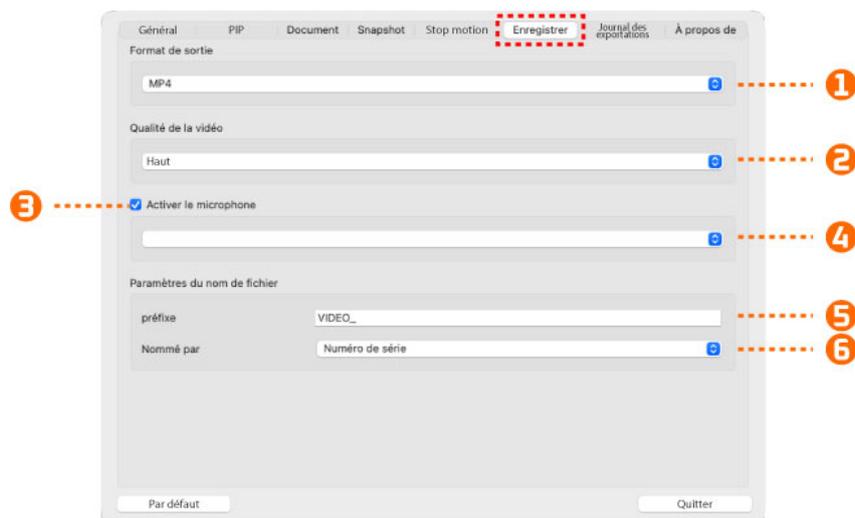
1	Définir le format de sortie du fichier image (JPG, BMP, PNG, TIF)
2	Définir la qualité de l'image (Haute, moyenne et basse)
3	Choisir de prendre un snapshot avec ou sans annotation
4	Définir le préfixe du nom de fichier
5	Définir le format du nom de fichier par numéro de série ou par date et heure

Paramètres de Stop Motion :



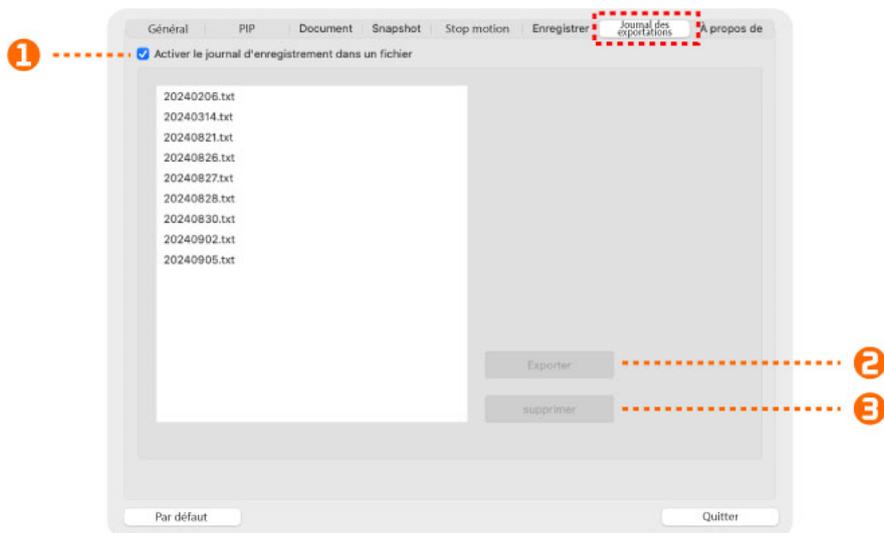
1	Définir le format de sortie du fichier vidéo (MOV, MP4)
2	Définir la qualité de la vidéo (Haute, moyenne et basse)
3	Définir le préfixe du nom de fichier
4	Définir le format du nom de fichier par numéro de série ou par date et heure

Paramètres d'enregistrement :



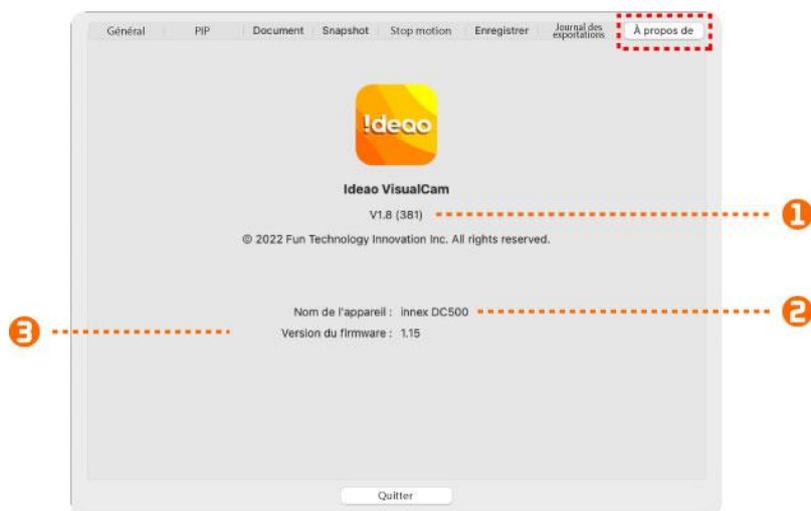
1	Définir le format de sortie du fichier vidéo (MOV, MP4)
2	Définir la qualité de la vidéo (Haute, moyenne et basse).
3	Activer le microphone
4	Sélectionner le microphone
5	Définir le préfixe du nom de fichier
6	Définir le format du nom de fichier par numéro de série ou par date et heure

Paramètres de journal d'exportation :



1	Activer ou désactiver l'enregistrement du journal dans un fichier (activé par défaut).
2	Exporter le fichier journal que vous avez sélectionné
3	Supprimer le fichier journal que vous avez sélectionné

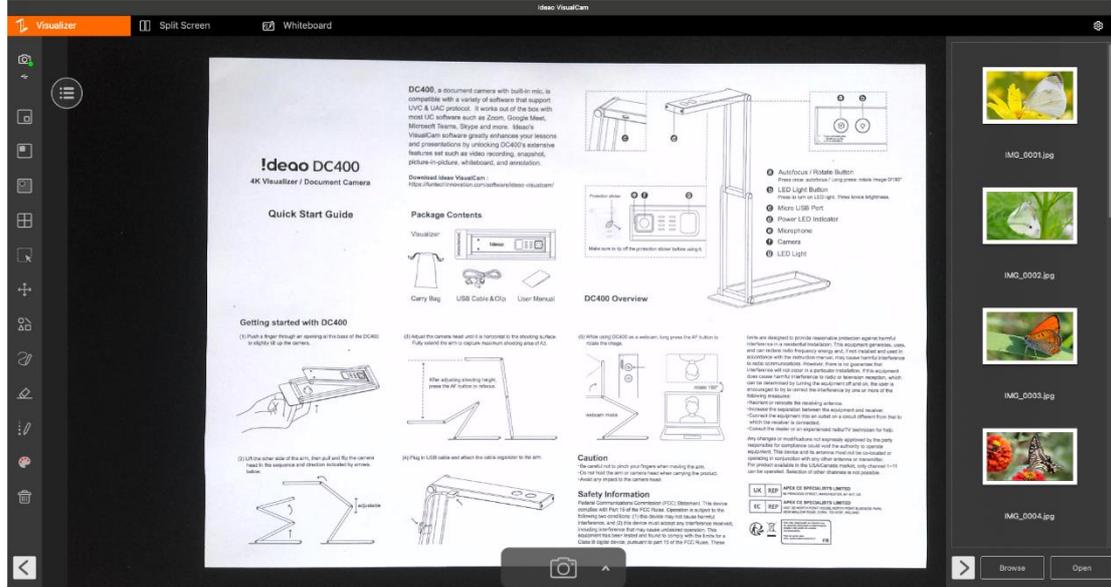
Page À propos :



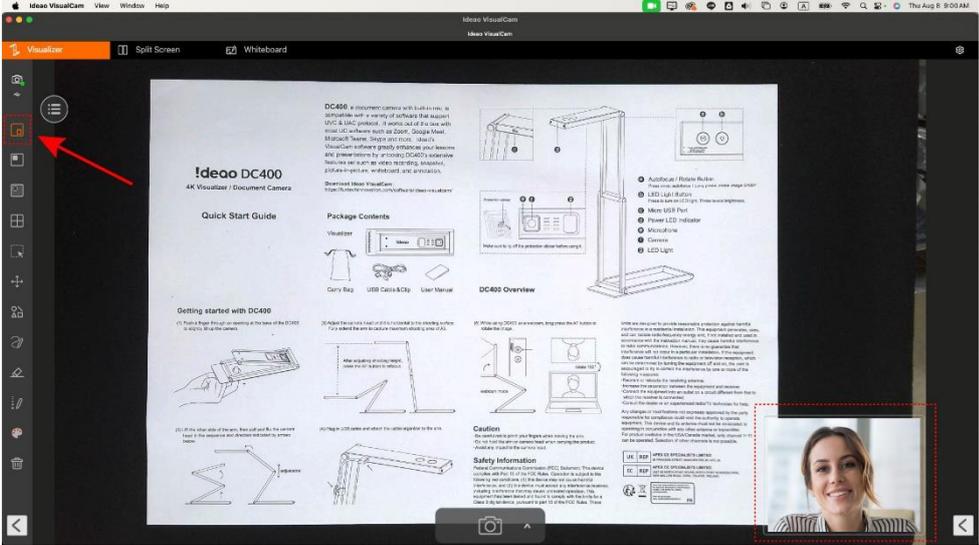
1	Afficher la version actuelle du logiciel
2	Afficher le nom de l'appareil connecté
3	Afficher la version du micrologiciel de l'appareil connecté

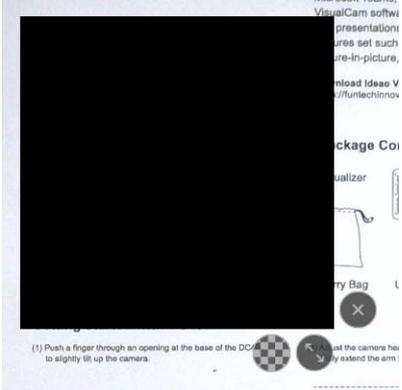
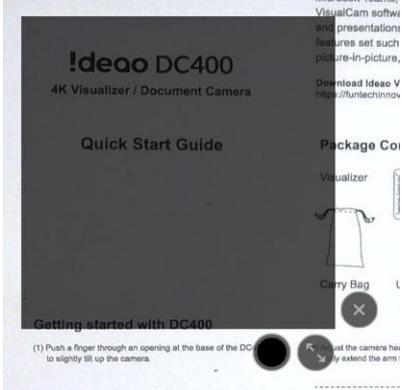
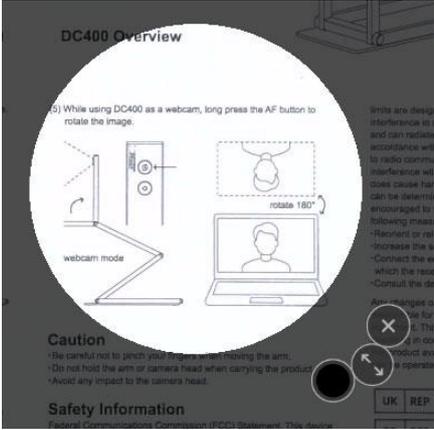
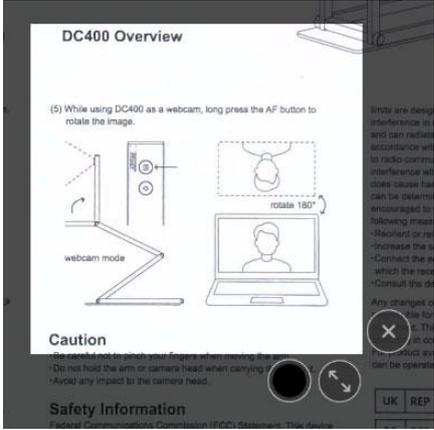
4. Description du mode Visualiseur

Le mode visualiseur vous permet de montrer des séquences d'une caméra de document. De nombreuses fonctions utiles sont disponibles dans la barre d'outils de gauche, toutes pouvant améliorer votre présentation.



4.1. Fonction de la barre d'outils de gauche

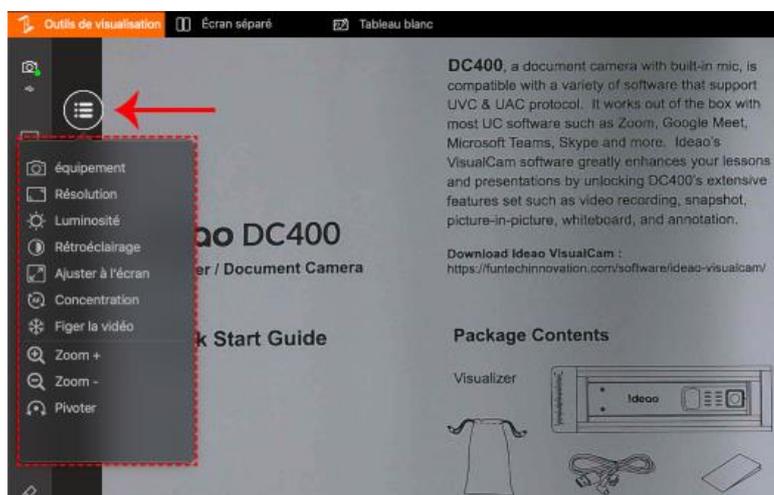
Icônes	Descriptions
	<p>Image dans l'image</p> <p>Cliquez sur l'icône PIP dans la barre d'outils de gauche pour activer le mode image dans l'image. Vous pouvez déplacer et changer la taille de la fenêtre sous-écran.</p>  <p>REMARQUE : Seule la webcam intégrée peut être utilisée comme deuxième source pour la fonction image dans l'image.</p>

	<p>Masque</p> <p>Cliquez sur l'icône Masque pour activer le mode masque en style noir (opaque) ou translucide. Vous pouvez ensuite faire glisser le curseur pour ajuster la taille de la zone de masque selon vos dimensions souhaitées.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="360 389 762 779">  </div> <div data-bbox="783 389 1185 779">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="403 801 746 887">  <p>Style noir (Opaque)</p> </div> <div data-bbox="820 801 1137 887">  <p>Style translucide</p> </div> </div>
	<p>Spotlight</p> <p>Activez le projecteur en style rectangle ou ellipse. Vous pouvez ajuster la taille et changer l'apparence du projecteur en noir (opaque) ou semi-translucide.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="360 1021 794 1451">  </div> <div data-bbox="804 1021 1238 1451">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="387 1451 638 1541">  <p>Style ellipse</p> </div> <div data-bbox="866 1451 1165 1541">  <p>Style rectangle</p> </div> </div>
	<p>Lignes de grille</p> <p>Afficher des lignes de grille à l'écran</p>
	<p>Sélectionner</p> <p>Sélectionner des annotations, du texte ou des formes à l'écran</p>
	<p>Déplacer</p> <p>Lorsque le flux du visualiseur est zoomé et que certaines parties de la zone ne sont pas visibles à l'écran, vous pouvez déplacer la vue pour voir les sections cachées.</p>
	<p>Outil de forme</p> <p>Ajouter des formes à la toile</p>

	
	Outil ligne rectangulaire Ajouter un rectangle non rempli
	Outil rectangle Ajouter un rectangle solide
	Outil ligne ronde Ajouter un cercle non rempli
	Outil cercle plein Ajouter un cercle plein
	Outil ligne de triangle Ajouter un triangle non rempli
	Outil triangle plein Ajouter un triangle plein
	Ligne Ajouter une ligne droite
	Ligne pointillée Ajouter une ligne en pointillés
	Flèche Ajouter une ligne avec une flèche à une extrémité
	Flèche double Ajouter une ligne avec des flèches aux deux extrémités
	Stylo lisse Dessiner et écrire avec le Stylo lisse
	Surligneur Dessiner et écrire avec le Surligneur
	Stylo à encre magique Dessinez et écrivez avec le stylo à encre magique <i>REMARQUE : Il est possible de régler le temps de disparition (3, 5, 10, 20 secondes).</i>
	Option de ligne Régler l'épaisseur des lignes des annotations
	Option de couleur Choisir la couleur des outils d'annotation, de forme et de texte
AaI	Outil texte Ajouter du texte
	Gomme Effacer les annotations à l'écran
	Tout effacer Effacer toutes les annotations à l'écran
>	Afficher / Masquer Afficher et masquer la barre d'outils

4.2. Menu de réglage de l'image

Cliquez sur l'icône du menu ☰ pour développer le menu de réglage de l'image. Vous pouvez ensuite utiliser les outils suivants pour ajuster le flux d'image du visualiser.

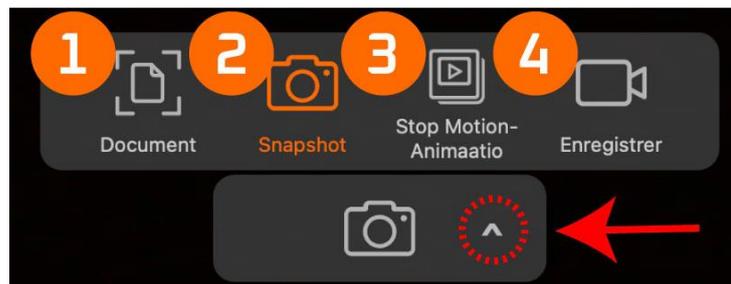


Icônes	Descriptions
	<p>Appareil Sélectionner un appareil dans la liste des options disponibles.</p> 
	<p>Résolution Régler la résolution</p>
	<p>Luminosité Ajuster la luminosité</p>
	<p>Compensation du rétro-éclairage Ajuster le rétroéclairage <i>REMARQUE : Cette fonction est uniquement disponible pour certains modèles spécifiques</i></p>
	<p>Afficher l'image 1:1  / Adapter à l'écran </p>
	<p>Mise au point automatique Cochez la case « Autofocus » pour activer la mise au point automatique continue, ou utilisez le curseur pour régler manuellement la mise au point.</p>

	<p>REMARQUE : Pour l'Innex DC500, si l'interrupteur AF est sur ON, la mise au point automatique est forcée d'être activée. Pour la désactiver, mettez l'interrupteur physique de mise au point automatique sur OFF.</p> 
	<p>Figier la vidéo</p>  Cliquez pour figer la vidéo /  Cliquez à nouveau pour la dégeler
	Zoomer sur l'image
	Dézoomer l'image
	Faire pivoter l'image : 0°, 90°, 180°, 270°; Retourner horizontalement ; Retourner verticalement

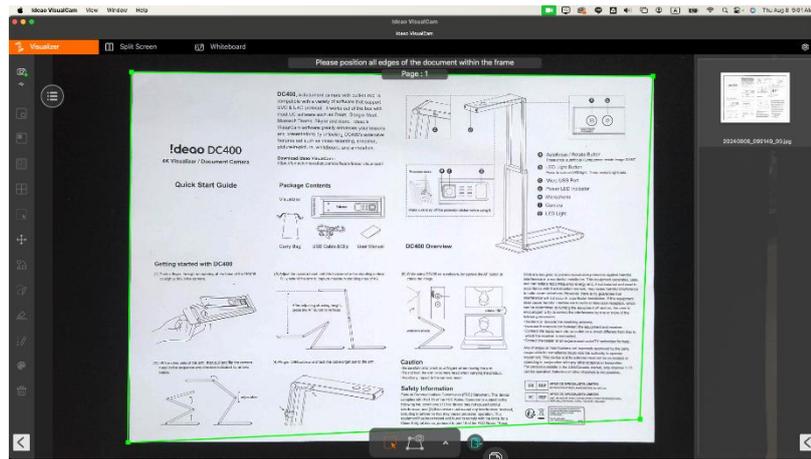
4.3. Sélectionner le mode de capture

Cliquez sur l'icône de flèche vers le haut  en bas pour passer d'un mode de capture à un autre.



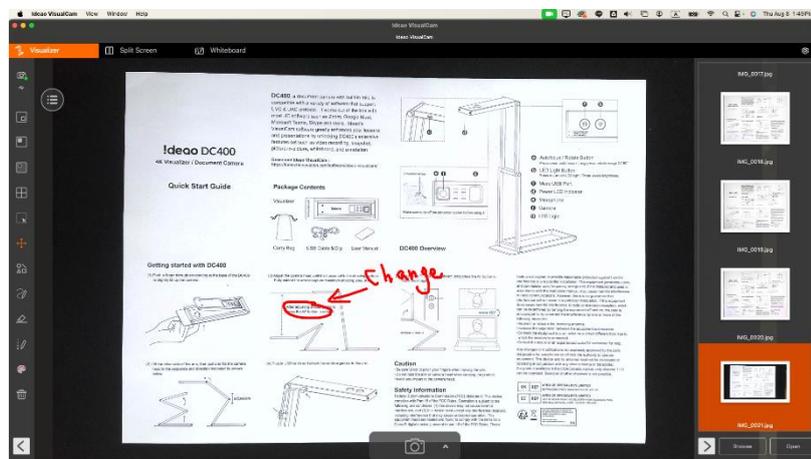
Mode	Descriptions
1	<p>Le mode document  prend en charge la numérisation de documents simples ou multiples. Le mode de recadrage automatique  détecte et recadre automatiquement les documents, tandis que le mode de recadrage manuel  permet aux utilisateurs de recadrer les documents manuellement selon leurs désirs. Vous pouvez également activer la numérisation de plusieurs pages en appuyant sur l'icône . Cliquez sur l'icône pour exporter toutes les images numérisées et les fusionner en un seul fichier PDF. Ce mode document inclut la fonctionnalité</p>

OCR, vous permettant d'extraire le texte des documents numérisés dans la langue sélectionnée. Vous pouvez également définir le format de sortie sur JPG.

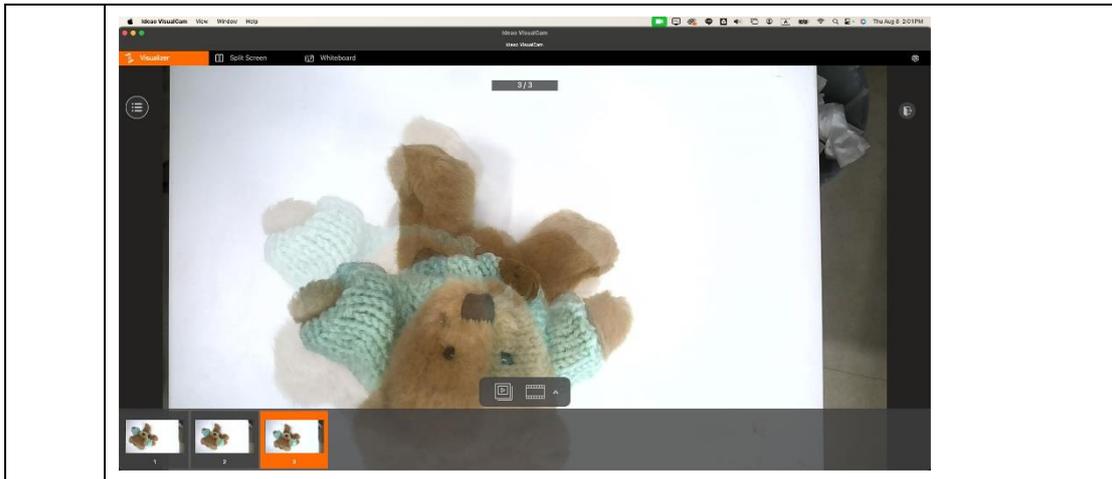


Le mode snapshot  vous permet de prendre des photos avec ou sans annotations. Les images peuvent être enregistrées aux formats JPG, BMP, PNG ou TIF.

2

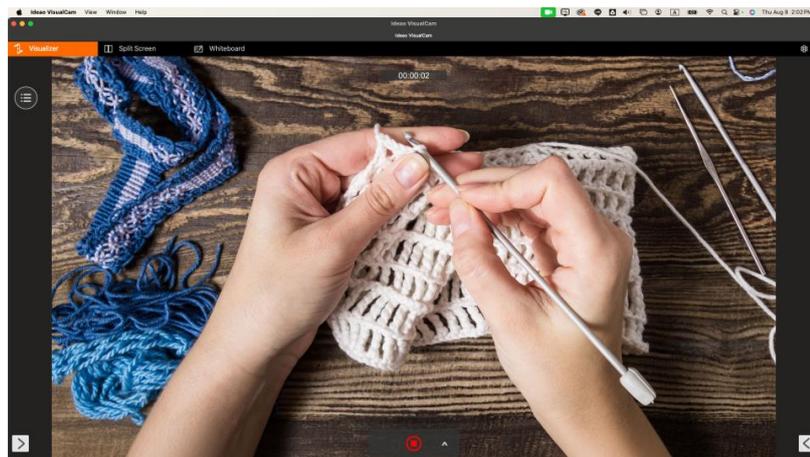


Le mode stop motion  fournit un aperçu en direct avec une superposition d'image fantôme semi-transparente, vous permettant de voir la différence entre la prise précédente et la suivante et de faire des ajustements précis avant de capturer l'image. Appuyez sur l'icône  pour prendre une image et appuyez sur l'icône  pour exporter la vidéo et supprimer toutes les images précédemment prises pour le stop motion.



Le mode enregistrement  peuvent être sauvegardées aux formats MOV ou MP4 comme sélectionné dans les paramètres.

4

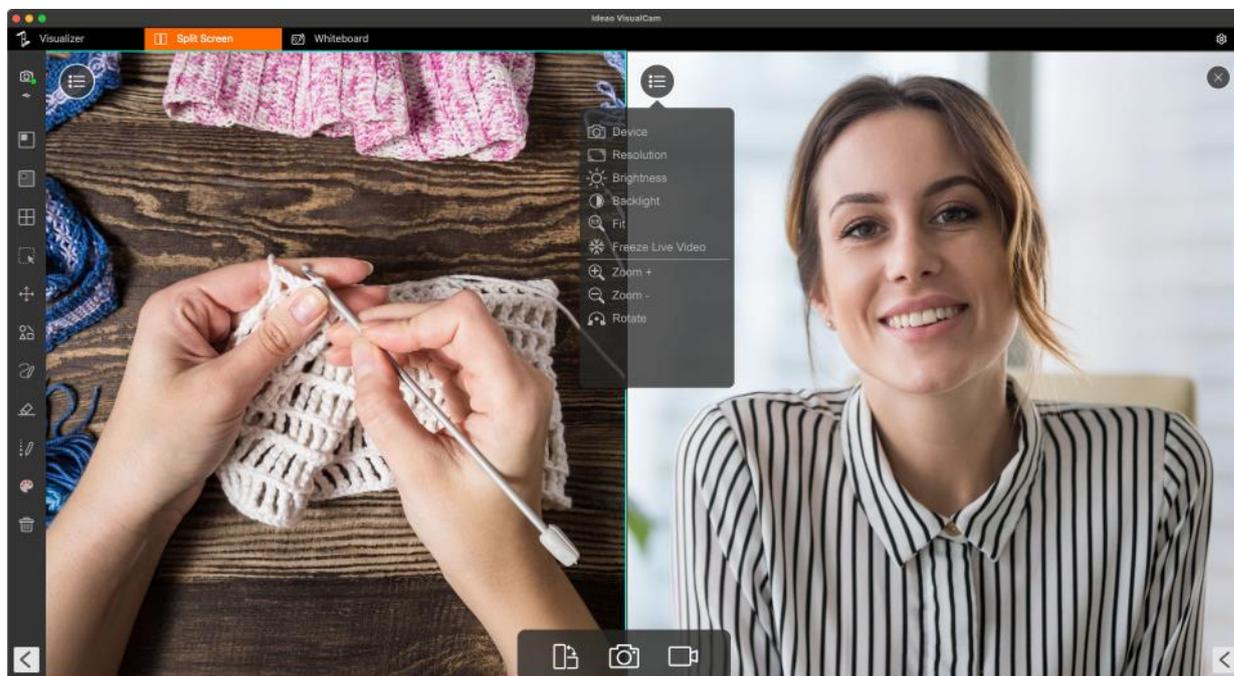


 Cliquez une fois pour commencer l'enregistrement

 Cliquez à nouveau pour arrêter l'enregistrement

5. Mode écran partagé

Avec la fonction écran partagé, vous pouvez connecter deux caméras de document à votre Mac et afficher leurs flux côte à côte. Cela vous permet de présenter deux écrans en direct simultanément. Vous pouvez également comparer une vidéo en direct provenant d'une caméra de documents avec une image fixe.



5.1. Interface du mode écran partagé

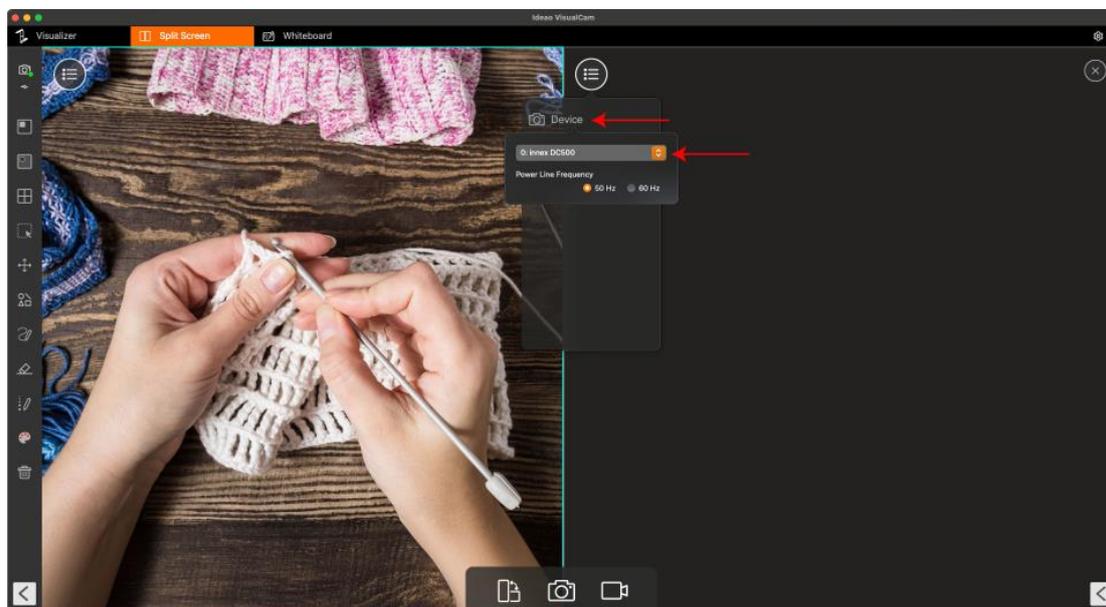
La barre d'outils en bas de l'écran partagé comprend trois icônes : une pour prendre des captures d'écran, une pour enregistrer les écrans, et une pour changer la disposition de l'affichage.



item	Icône	Descriptions
1		Changer Changer la disposition de l'affichage
2		Snapshot Prendre une capture d'écran de la vue en écran partagé
3		Enregistrer Faire un enregistrement d'écran de la vue en écran partagé

5.2. Afficher les séquences en direct de 2 caméras

Pour afficher les séquences en direct de deux caméras, cliquez sur l'icône du menu ☰ dans la fenêtre de droite, puis choisissez « Appareil » 📷 pour afficher la liste des caméras et sélectionnez la caméra désirée.



Si vous sélectionnez la même source de caméra pour les fenêtres de gauche et de droite, les mêmes images seront affichées des deux côtés. Cependant, vous pouvez figer l'image d'un côté tout en gardant l'autre côté en direct.

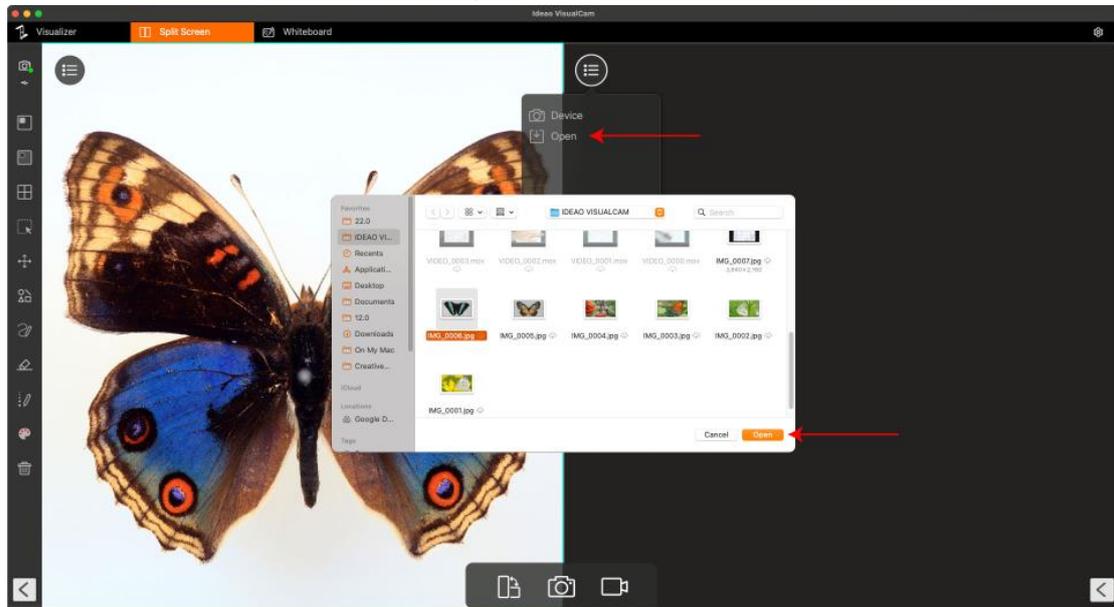
Vous pouvez également sélectionner une caméra différente, par exemple, afficher des séquences d'une caméra de document d'un côté et votre visage depuis une webcam de l'autre côté.



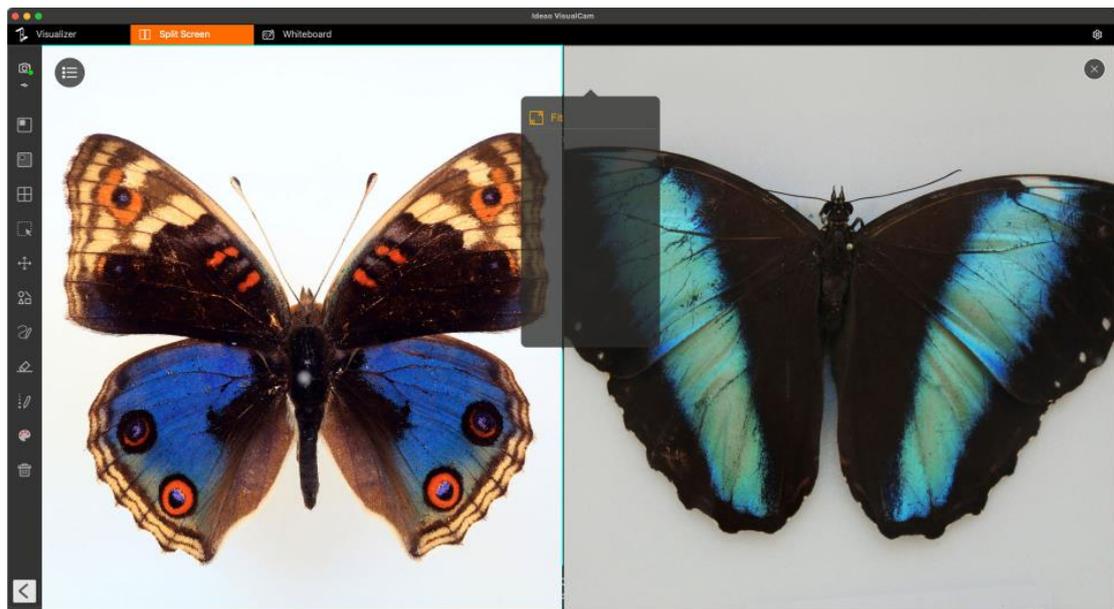
5.3. Comparer les images

Le mode écran partagé vous permet de comparer plusieurs images sur un écran.

1. Cliquez sur l'icône Ouvrir  pour ouvrir le Finder.
2. Sélectionnez un fichier et cliquez sur « Ouvrir » en bas du Finder.



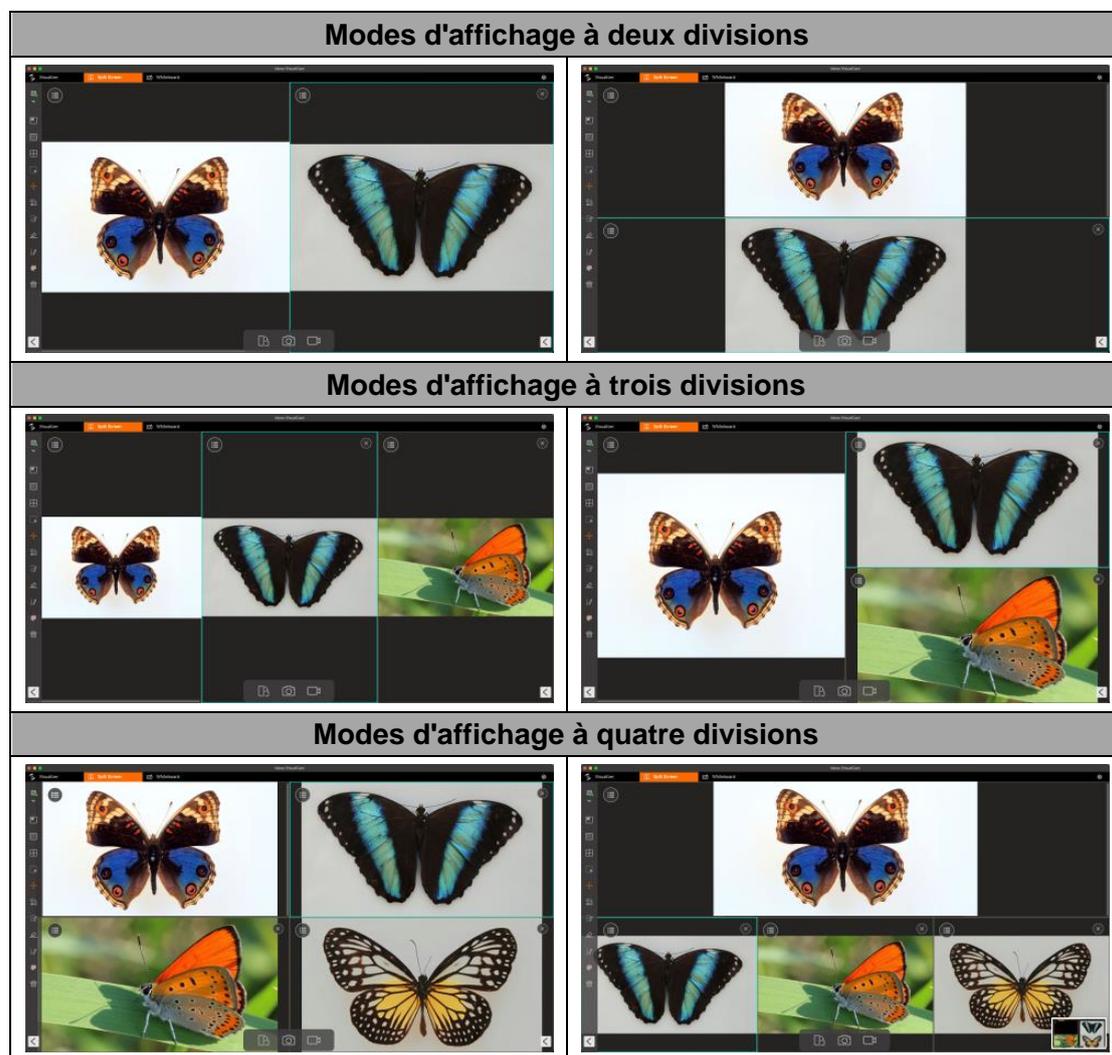
3. Vous pouvez choisir d'afficher l'image soit adaptée à l'écran, soit à une échelle de 1:1.



REMARQUE : Le mode écran partagé prend en charge la comparaison de jusqu'à 4 images à la fois.

5.4. Changer la disposition de l'affichage

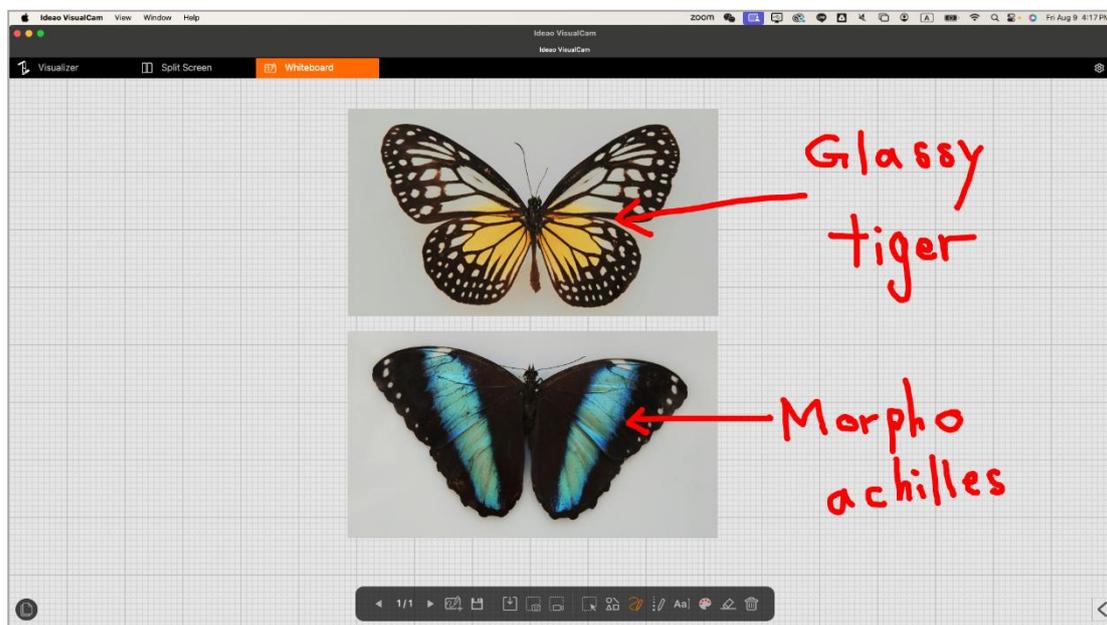
Le mode écran partagé vous permet de changer la disposition de l'affichage en cliquant sur le bouton de changement.



REMARQUE : Pour supprimer une des fenêtres divisées, cliquez sur l'icône ✕ dans le coin supérieur droit de la fenêtre que vous souhaitez supprimer.

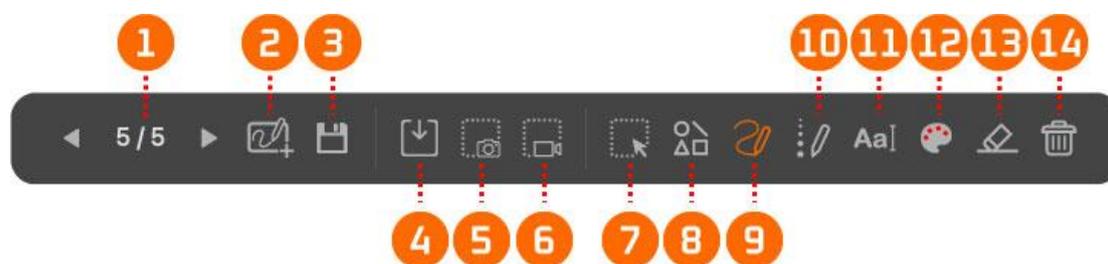
6. Mode tableau blanc

Le mode tableau vous permet de dessiner et d'annoter sur le tableau interactif. Dans ce mode, vous pouvez faire glisser et déposer des images sélectionnées de la liste de fichiers à droite sur le tableau blanc et ajouter des annotations pour améliorer l'interactivité en classe.

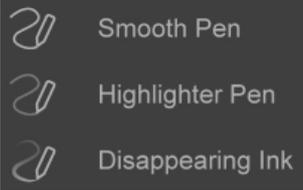


6.1. Interface de la barre d'outils du tableau blanc

Le mode tableau blanc offre un canevas de plusieurs pages avec tous les outils de dessin dont vous avez besoin.



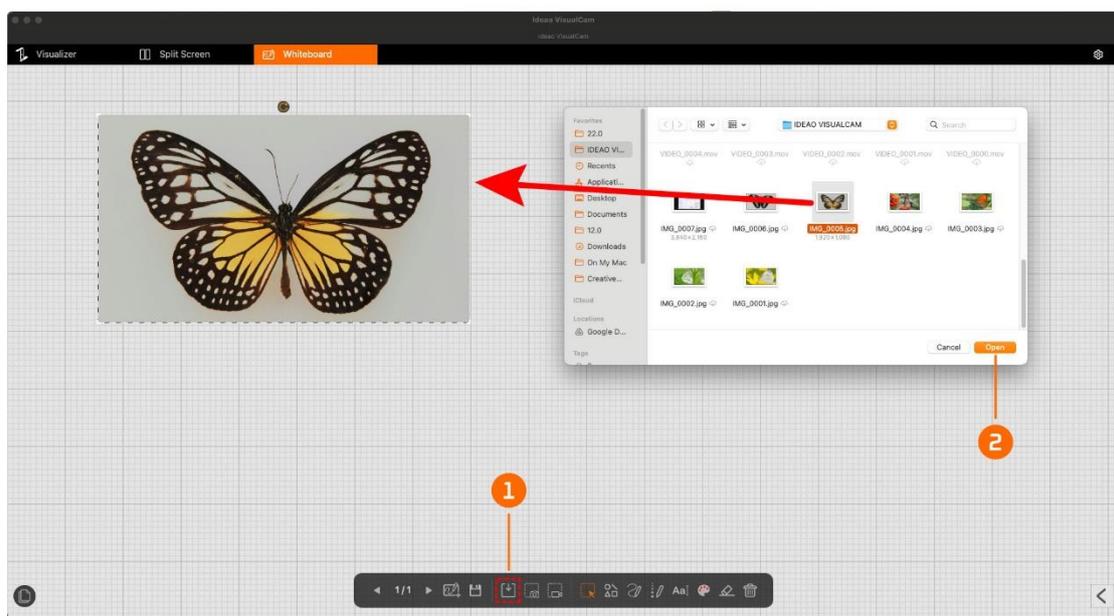
Item	Icône	Descriptions
1	◀ 1/12 ▶	Page précédente / Page suivante Cliquez pour naviguer vers la page précédente ou suivante.
2		Ajouter une page Sélectionnez un arrière-plan et créez une nouvelle page.
3		Sauvegarder

		Sauvegardez les pages actuelles du tableau blanc en tant que fichier PDF ou JPG.
4		Ouvrir Ouvrez le dossier et insérez l'image dans le tableau blanc
5		Capture d'écran Prenez une capture d'écran de la toile du tableau blanc.
6		Enregistrement d'écran Enregistrez la session.
7		Sélectionner Sélectionnez l'annotation et l'objet sur la page.
8		Outil de forme Sélectionnez une forme et ajoutez-la à la page. 
9		Outil stylo Sélectionnez le type de stylo parmi les 3 options disponibles et utilisez-le pour annoter. 
10		Épaisseur de ligne Définissez l'épaisseur de ligne du stylo et des formes.
11		Outil texte Ajouter du texte.
12		Option de couleur Régler la couleur des annotations, des formes et des textes.
13		Gomme Effacer les annotations, les textes, les formes et les images à l'écran.
14		Tout effacer Effacez toutes les annotations, les textes, les formes et les images de la page actuelle.

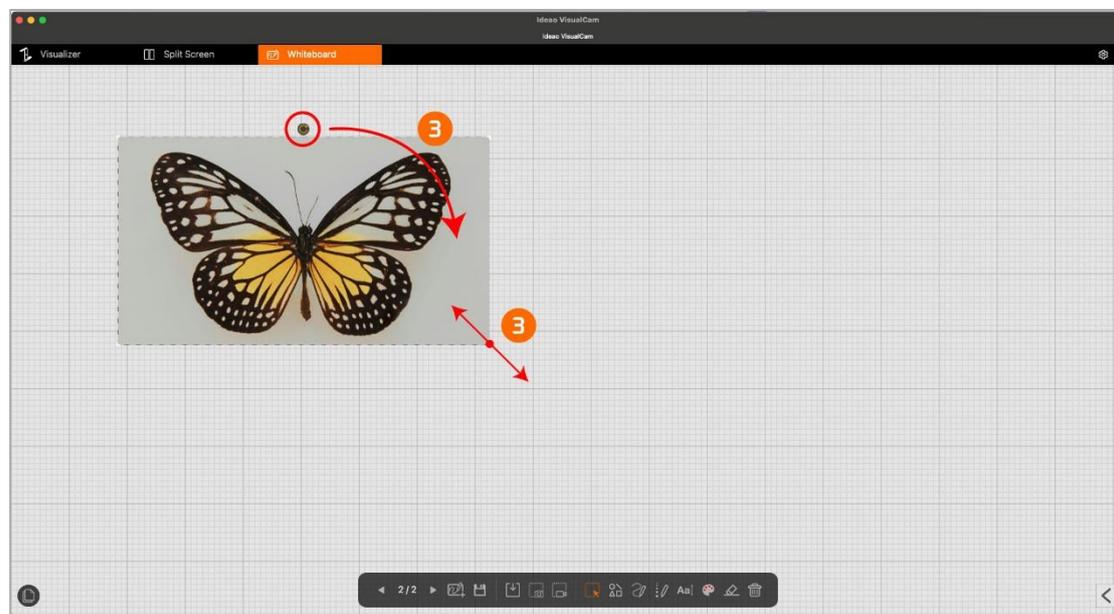
6.2. Ajouter une image au tableau blanc

Le mode tableau vous permet d'insérer des images dans le tableau.

1. Cliquez sur l'icône Ouvrir  pour ouvrir le Finder.
2. Choisissez le fichier image que vous souhaitez ajouter au tableau, puis cliquez sur **Ouvrir**.

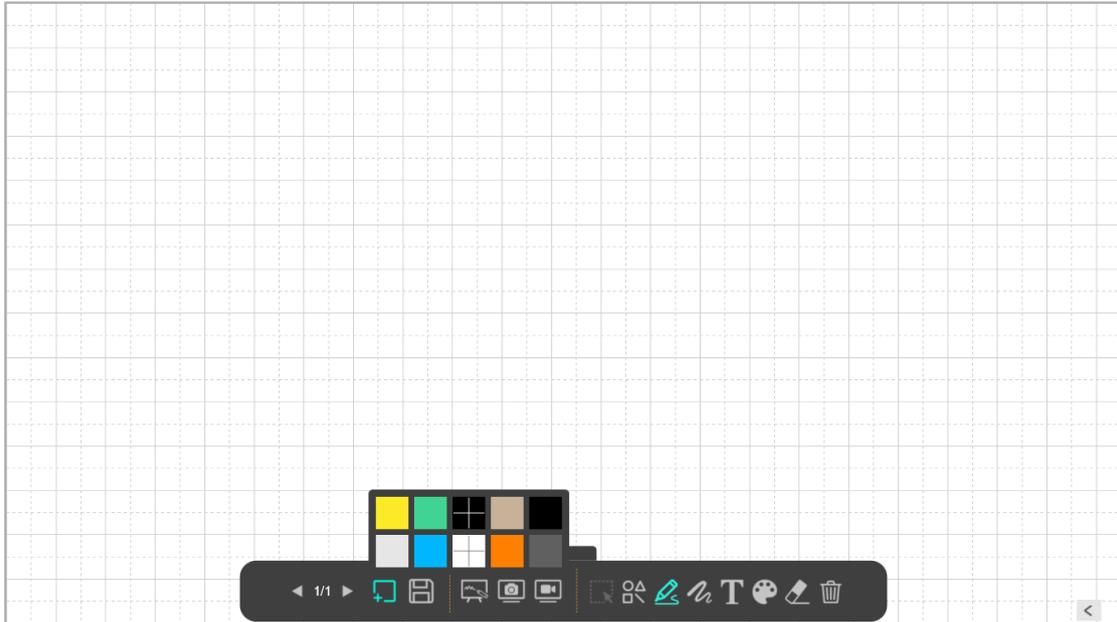


3. Vous pouvez également utiliser la poignée de rotation  pour faire pivoter les images ou utiliser les poignées de redimensionnement pour ajuster la taille de l'image.

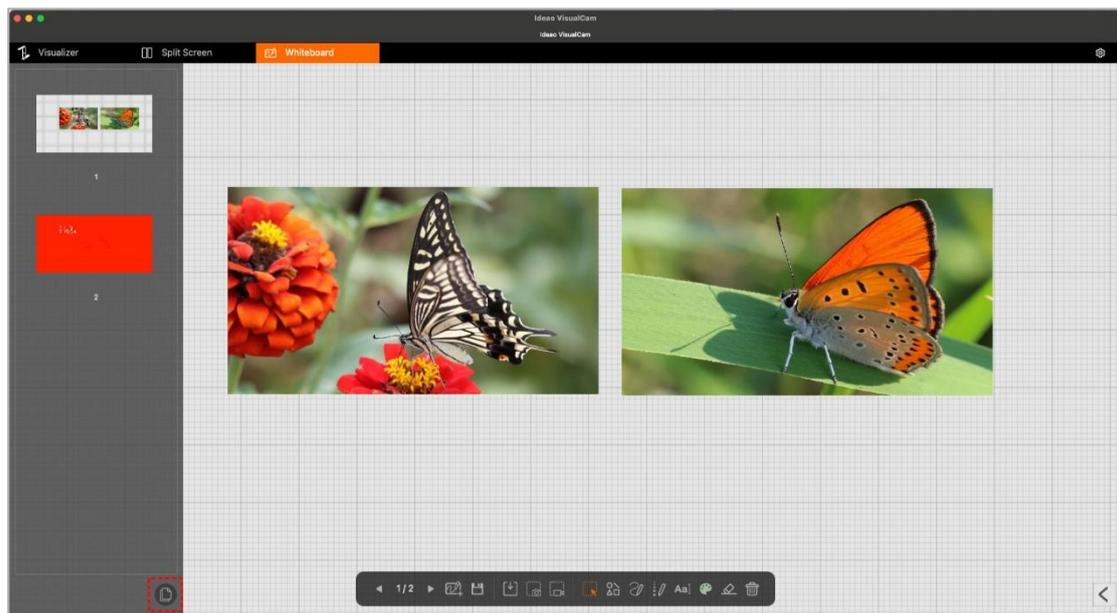


6.3. Ajouter une Page de Tableau Blanc

Pour ajouter une page de tableau, cliquez sur l'icône Ajouter une page  et choisissez la couleur de fond.



Vous pouvez également cliquer sur l'icône  pour afficher la navigation des pages et sélectionner la page à afficher.



7. Dépannage

Si Ideao VisualCam ne détecte pas l'appareil connecté, veuillez vérifier les points suivants.

- Assurez-vous d'utiliser une caméra compatible.

Si vous utilisez une caméra de document tierce, vous n'aurez peut-être pas accès à toutes les fonctions du logiciel. Seules les Ideao DC400 et Innex DC500 sont prises en charge.

- Essayez de changer de port USB.

Si le visualiseur est connecté au PC avec d'autres appareils USB, essayez après avoir déconnecté les autres appareils.

- Assurez-vous que le visualiseur n'est pas utilisé par une autre application.

Vérifiez si la caméra est utilisée par d'autres applications sous Windows. Si c'est le cas, quittez ces applications et réessayez.

- Éteignez la machine virtuelle.

Si votre Mac exécute une machine virtuelle Windows (par exemple, « **Parallels Desktop** »), veuillez l'éteindre et reconnecter l'appareil.

- Contactez le service client

Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, veuillez contacter notre service client à l'adresse support@funtechinnovation.com. Nous répondrons à vos demandes dans un délai de 24 heures les jours ouvrables.